

N°43
7e ANNEE
23-10-62
HEBDOMADAIRE
10 F.
CANADA
20 CENTS
TINTIN
E SUPER JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS
C'EST ICI!
HA! HA! HA! HA!

AU BOULOT

VOUS lisez peut-être parfois les annonces des journaux. On y trouve des tas de propositions alléchantes : Comment apprendre l'anglais sans peine. Devenez en vous amusant un as de l'alphabet morse. Suivez nos cours par correspondance et, en moins de temps qu'il en faut pour le penser, vous connaîtrez la sténographie, le yoga, l'art de plaire en société par une brillante conversation et le moyen de faire fortune en élevant des souris blanches...

Franchement ça a l'air tout simple. Mais ne vous y fiez pas.

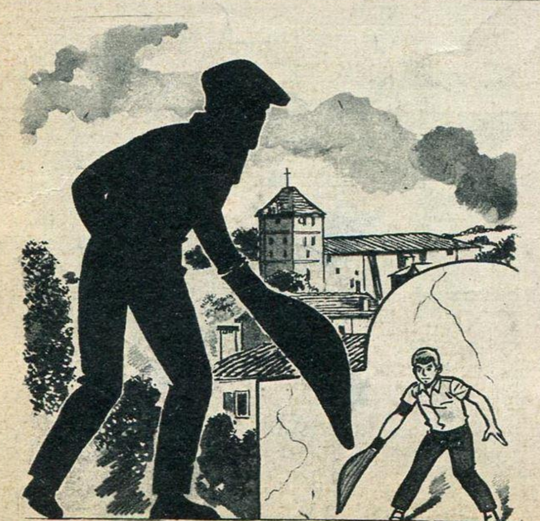
Je ne dis pas de mal des méthodes que proposent ces annonces, d'ailleurs. Je connais des gens qui ont conquis leurs diplômes en suivant des cours par correspondance et les journaux ont parlé naguère d'un monsieur qui, d'un couple de souris blanches, tira 18.000 sujets, lesquels, revendus avec bénéfice, ont valu à leur éleveur d'intéressants revenus.

Mais ce qu'il ne faudrait pas croire c'est que tout cela va tout seul. L'éleveur a dû consacrer des heures aux soins que réclamait son élevage avant d'en tirer profit. Le monsieur qui a voulu apprendre par ses propres moyens l'anglais, la sténographie ou la radio-électricité a dû bûcher ferme avant d'obtenir des résultats.

Rien n'est facile ici-bas, et c'est une évidence qu'il faut bien se mettre en tête. Rik Van Looy est un as du cyclisme, mais il parcourt à l'entraînement 700 kilomètres par semaine. John Glenn a conquis la gloire en faisant le tour du monde dans un satellite artificiel, mais il a subi pendant deux ans un entraînement harassant et fastidieux. Sans parler d'un tas de gens que les journaux ne connaissent pas et qui, pour se faire dans l'existence une place valable, ont travaillé et travaillent encore très durement.

Alors si vous me demandez un conseil, un truc pour réussir dans la vie, je n'ai que celui-ci à vous donner : au boulot !

Tintin



ENIGME ?... ENIGME !...

Quelle angoissante énigme pèse sur ce village basque et surtout sur son étrange « Maison Rouge » ?
... Pourquoi Jari va-t-il devoir provoquer en duel Tchantcho Araguas, ce mystérieux jeune homme qui dresse contre lui toute une population ?...
Peu à peu, le voile se lèvera sur un drame insoupçonnable dans

JARI AU PAYS BASQUE

que vous pourrez suivre, dès la semaine prochaine.

Regarde vite en page 50

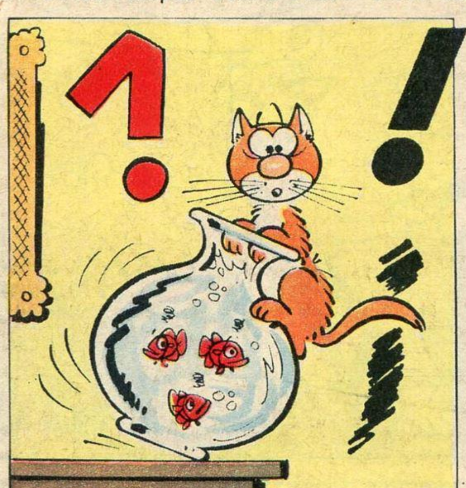


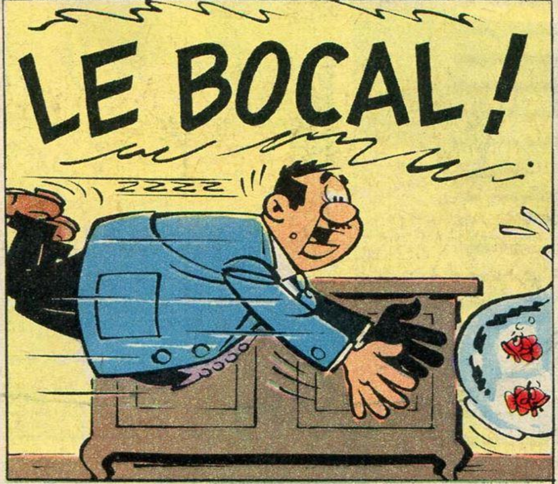
LE SECRET DES POISSONS ROUGES

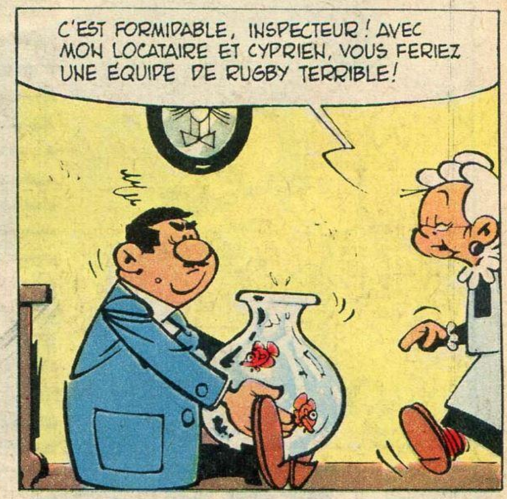
UNE AVENTURE DE PRUDENCE PETITPAS

PAR M. MARECHAL

Prudence Petitpas vient d'avouer à son complice Mais pour retrouver l'endroit, il faut déchiffrer un plan sur le bocal des poissons rouges.

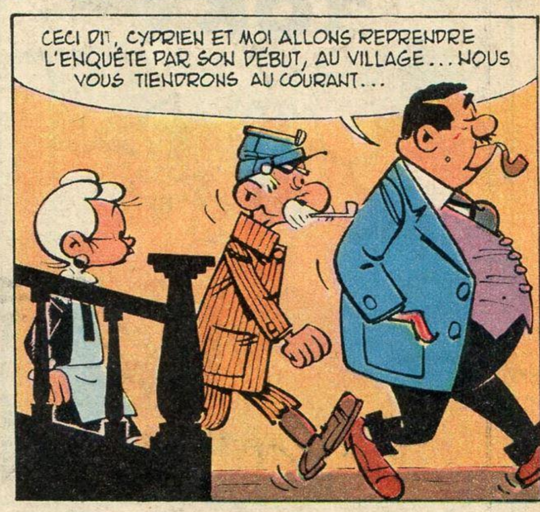


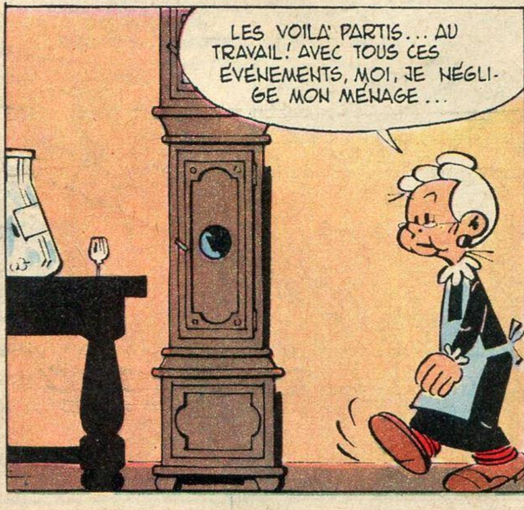


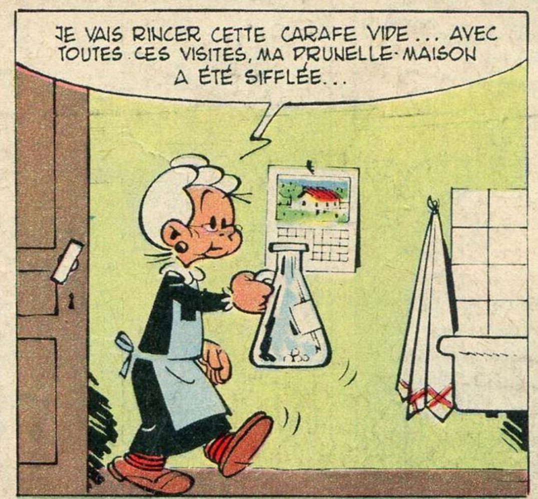


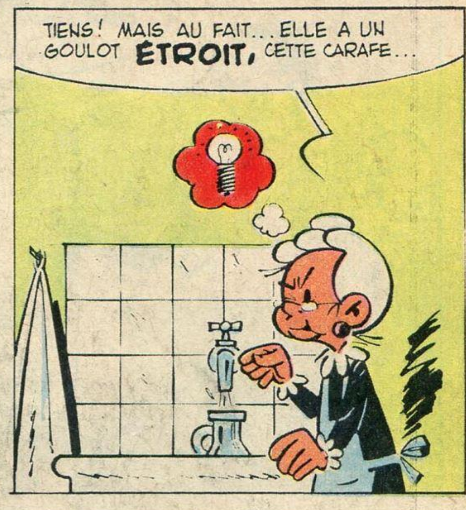


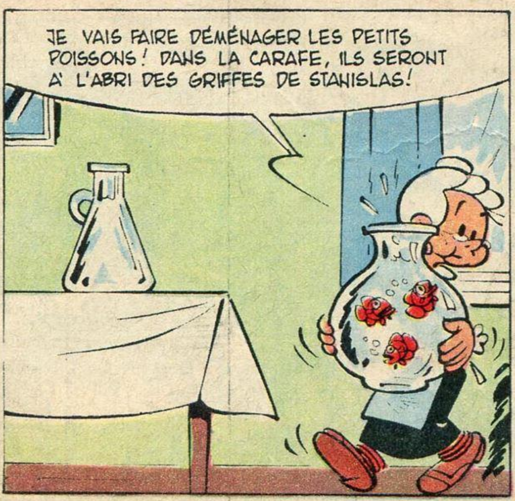


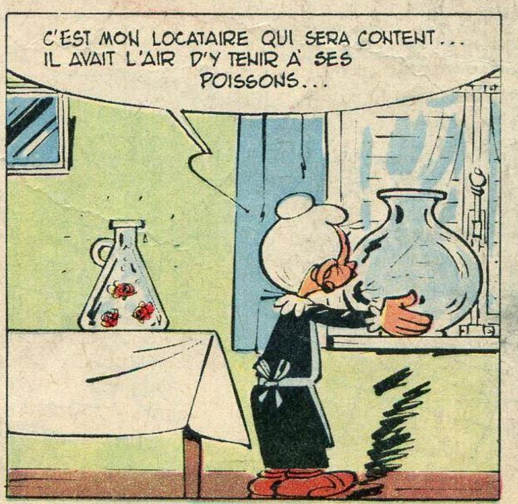












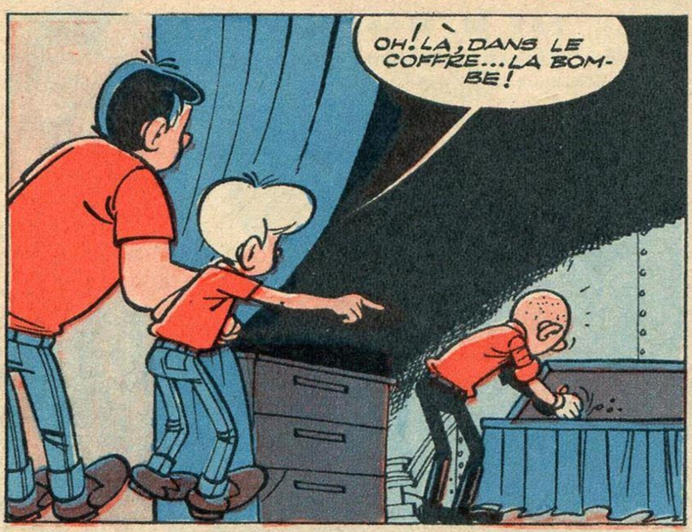


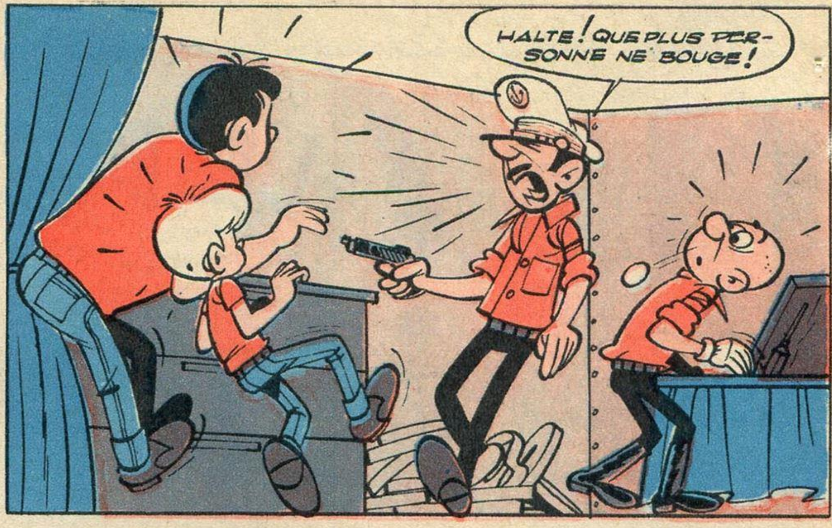
(Suite page 44)

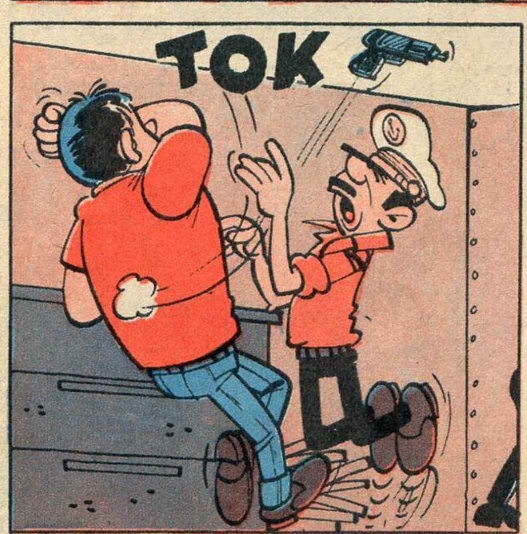
Un contrôle militaire est effectué sur le yacht des deux bandits afin de trouver une bombe. Dick et Phil perquisitionnent également.

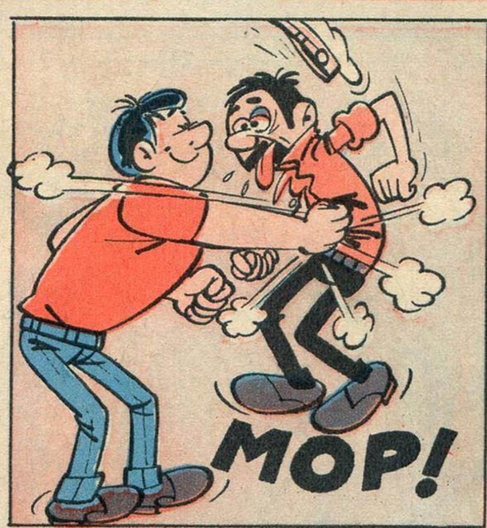


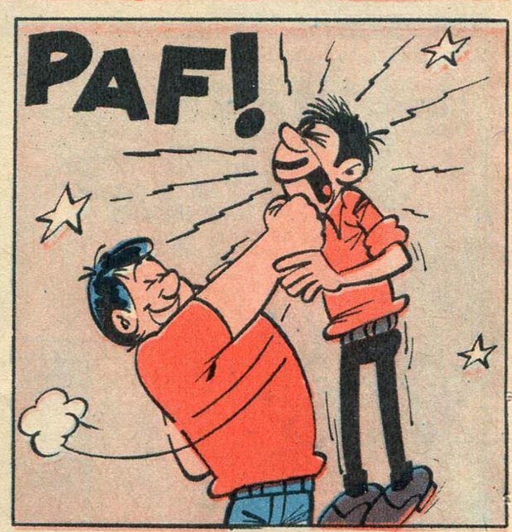
DIDI-SODA

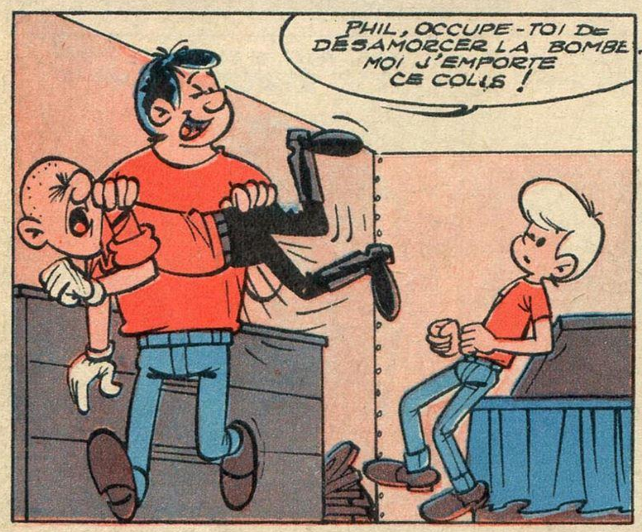




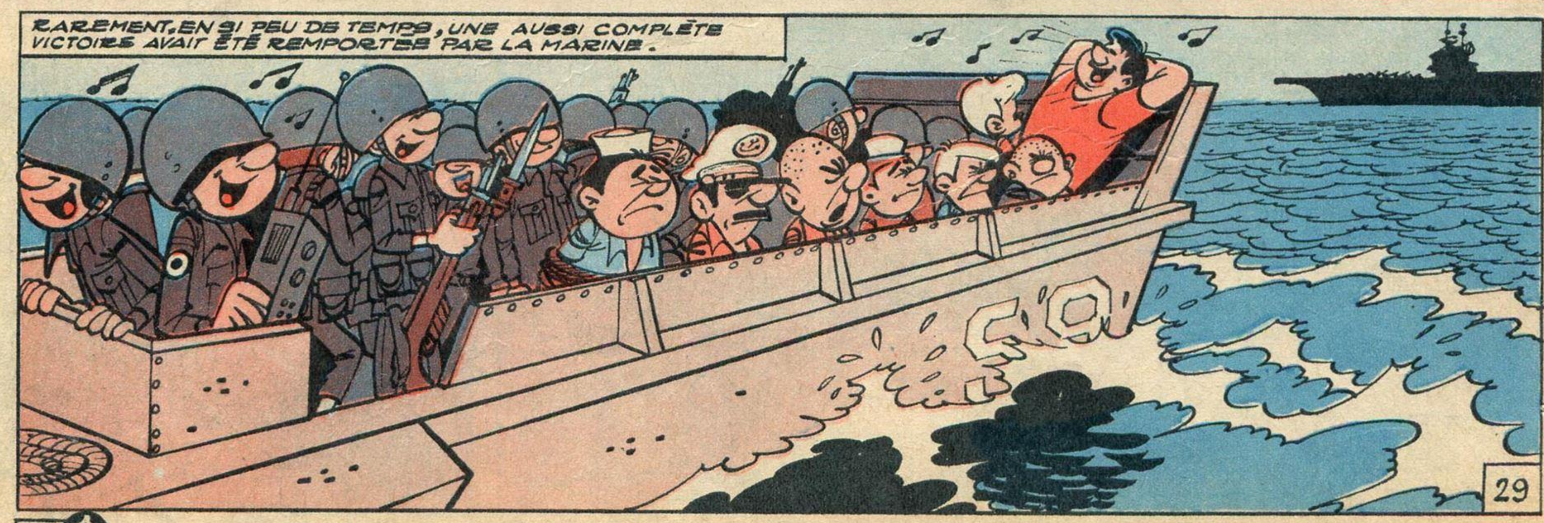






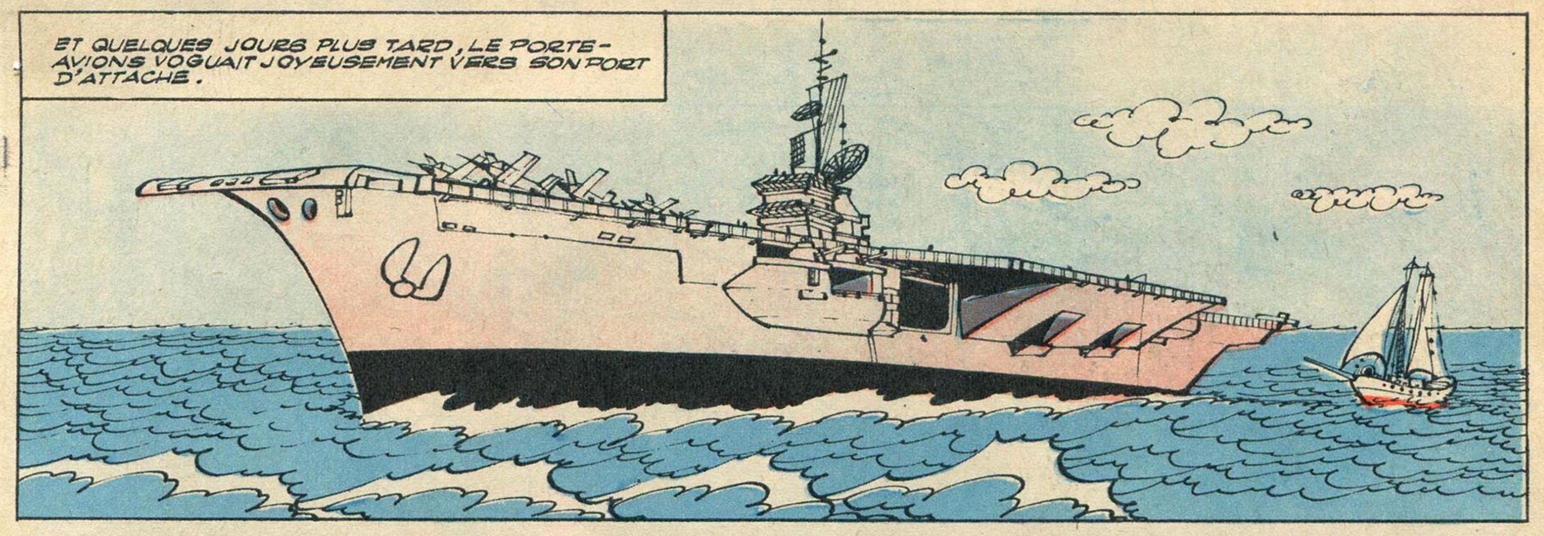


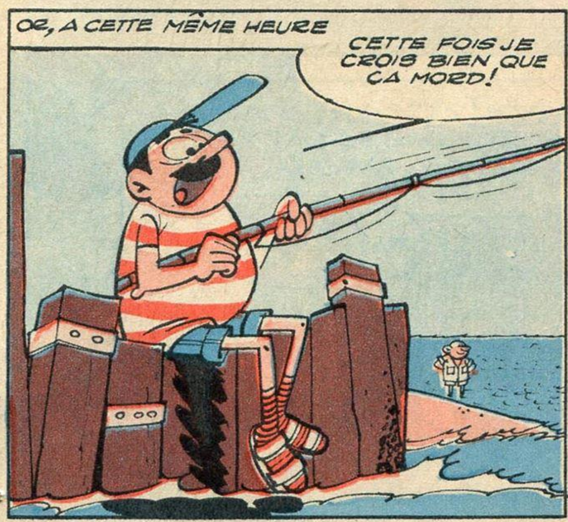




L'ILE ATOMIQUE

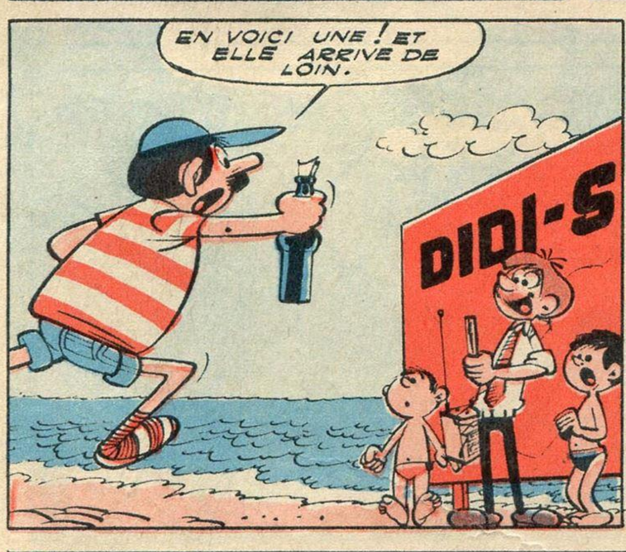
DESS. Fonke
SCEN. YVES DUVAL.

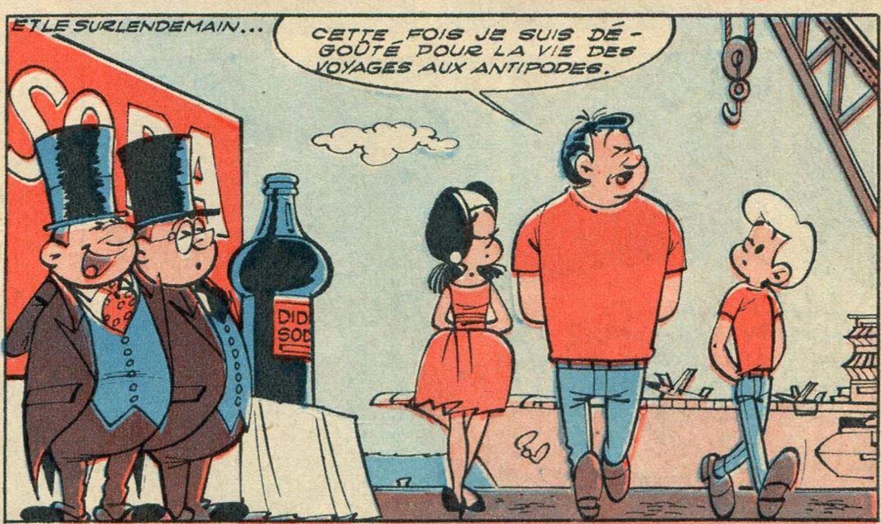


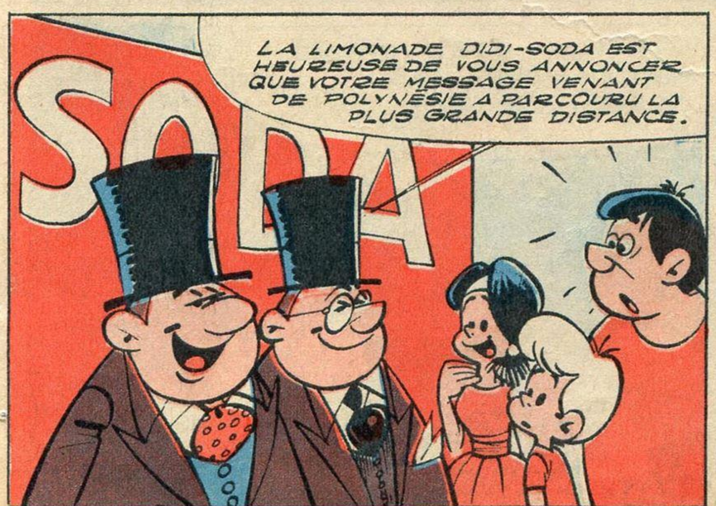


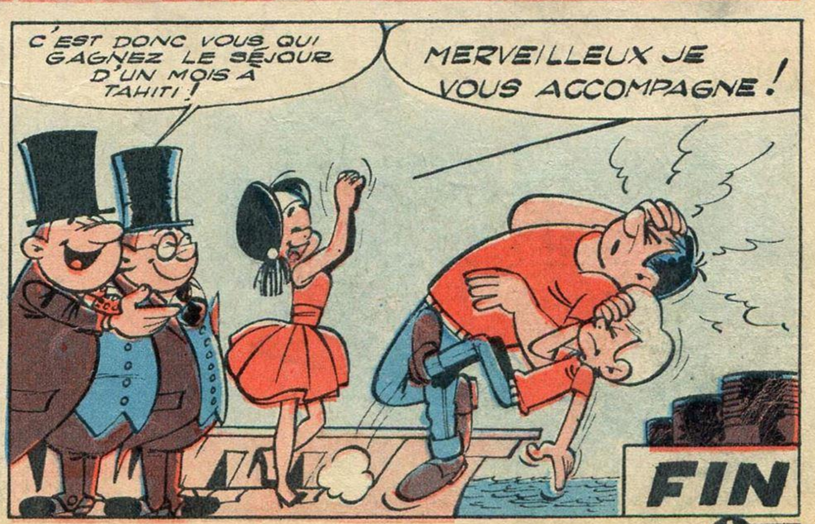


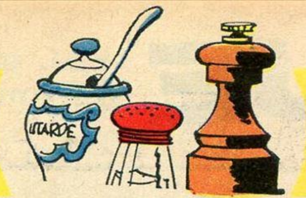








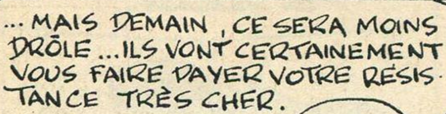


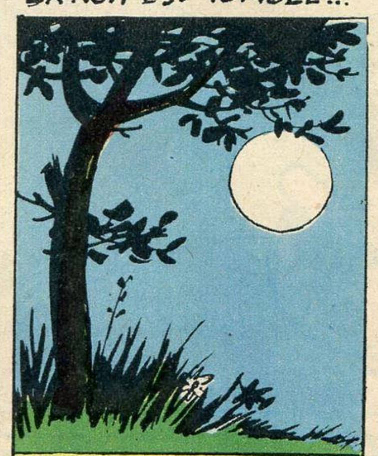


LE FURET

Chlorophylle a donné une bonne leçon aux frè



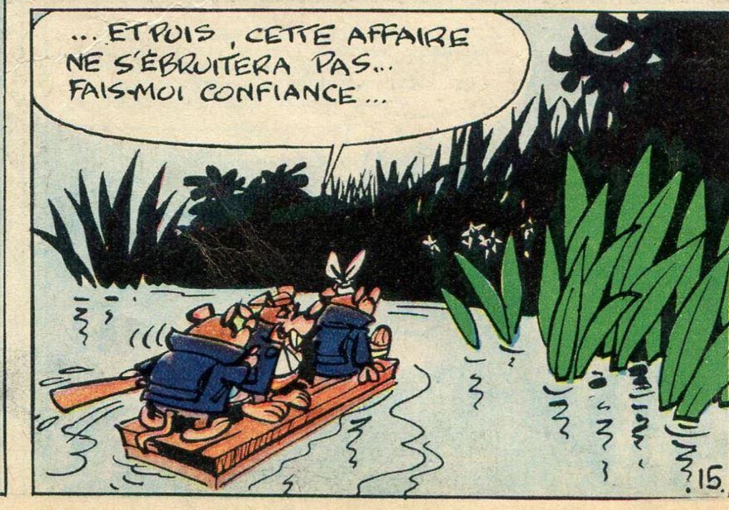






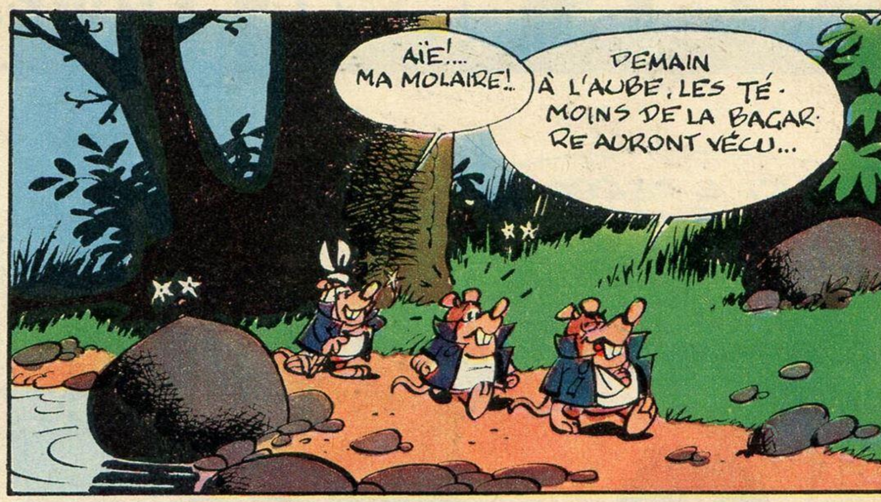




GASTRONOME par R. Macherot

Mirliflore. Ces derniers se battent maintenant entre eux.

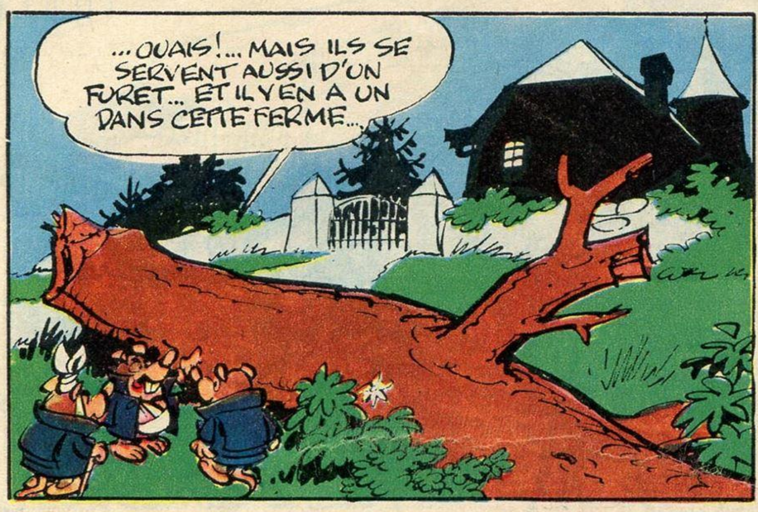






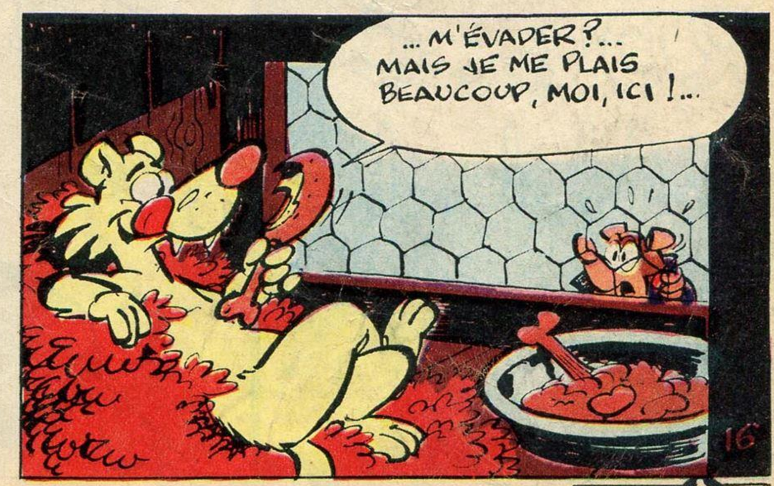








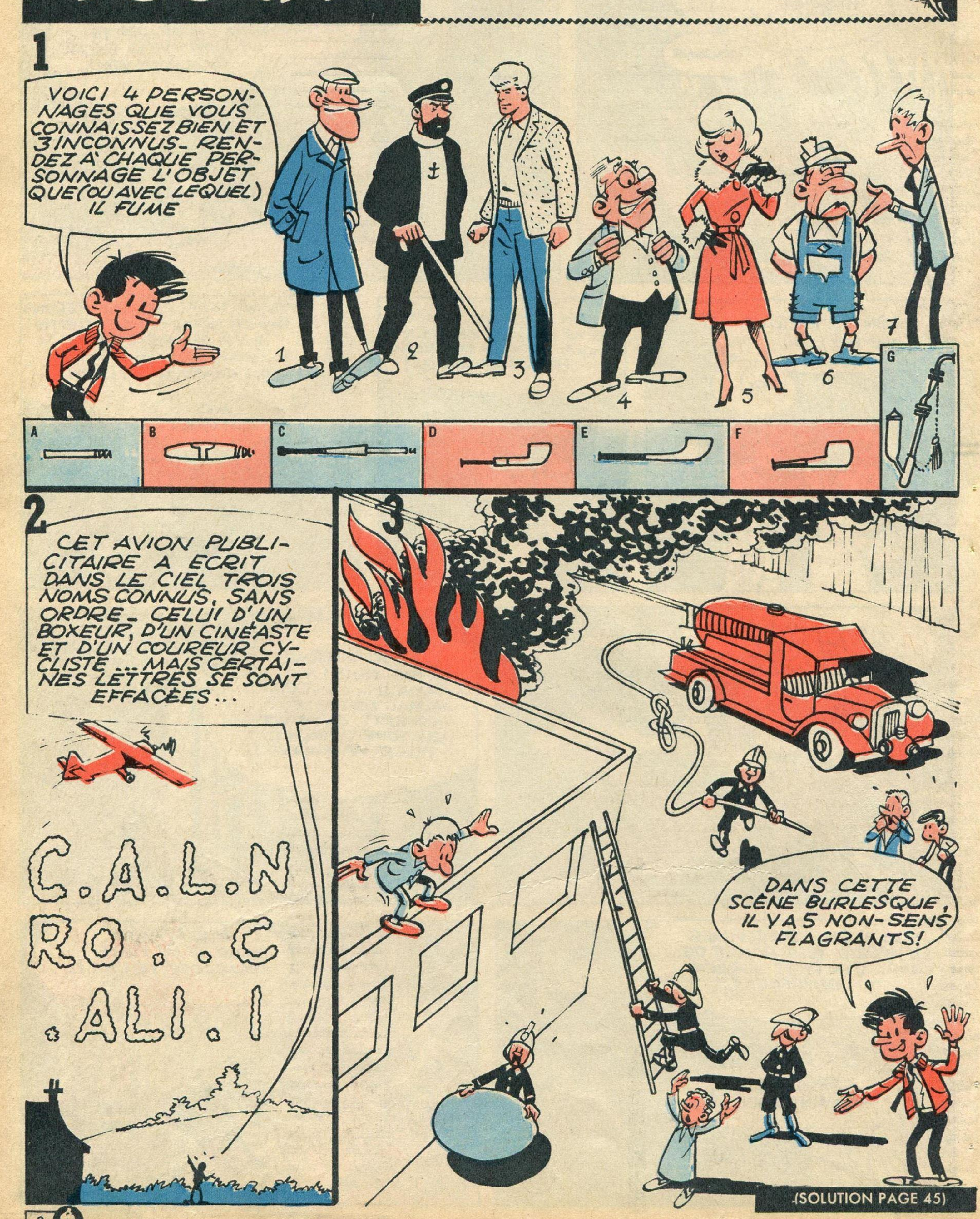




A SUIVRE

FAITES VOS JEUX

PAS DE FUMEE SANS FEU !



(SOLUTION PAGE 45)

LEGO

DES PLUS PETITS AUX PLUS GRANDS...

Quel que soit ton âge, le jeu LEGO te passionnera... Tu découvriras le plaisir, sans cesse renouvelé, de réaliser de merveilleuses constructions avec une facilité étonnante.

Commence par des sujets simples et amusants... Au fur et à mesure que ta collection se complète, tu t'attaqueras à des constructions plus savantes, qui te captiveront chaque jour d'avantage.

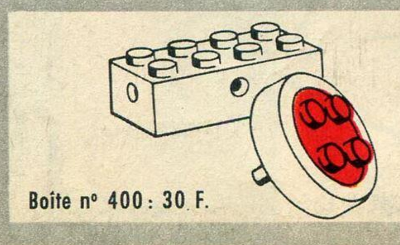
Avec LEGO, tu peux réussir des modèles infiniment variés : maisons, châteaux, camions, trains, machines-à-écrire, moulins-à-vent, une ville entière...



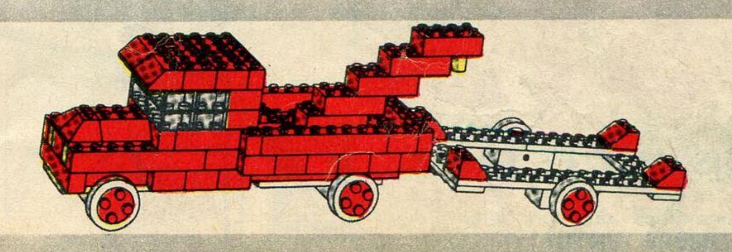
LEGO réalise tes plus beaux rêves de construction !

DÉCOUPE CETTE PAGE... C'EST UNE IDÉE LEGO

publiart

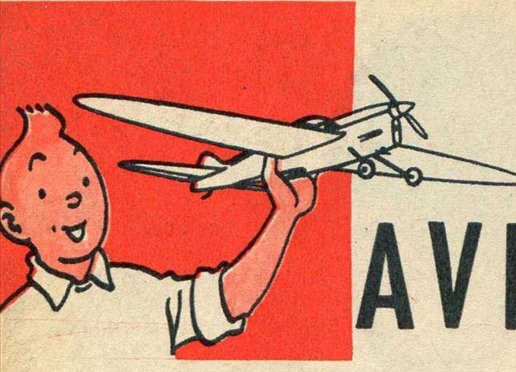


Boite n° 400 : 30 F.

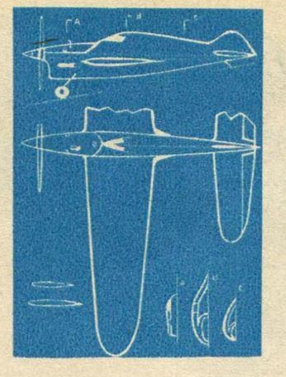


Boites universelles de 55 à 1.350 Fr.

Boites complémentaires 15 Fr.



PETITE AVIATION



GRANDE SCIENCE

La télécommande d'un avion est un rêve qui a toujours dominé l'esprit des hommes. C'est à un modéliste que revient l'honneur d'avoir, le premier dans l'histoire du monde, télécommandé un engin volant. En effet, en 1935, le docteur Walt Good entreprit des essais couronnés de succès. Les Américains ont bien compris l'importance de ces essais puisque, voici peu, le modèle du docteur Good est entré au musée de l'Aviation. Le docteur Good est d'ailleurs un très grand spécialiste de la télécommande par radio. Il pratique toujours le modèle réduit aux Etats-Unis.

Les problèmes de jadis (un jadis qui ne remonte même pas à trente ans) ont été résolus par le perfectionnement technique des pièces détachées mises à la disposition des amateurs. Autrefois, on n'utilisait que les tubes à vide (seuls connus alors). Ces tubes nécessitaient pour leur alimentation un voltage élevé (90 à 250 volts). Le seul moyen dont disposaient les « précurseurs » était de volumineuses piles. Les tubes étaient alors relativement énormes ainsi que les autres éléments : condensateurs, résistances et bobines d'induction.

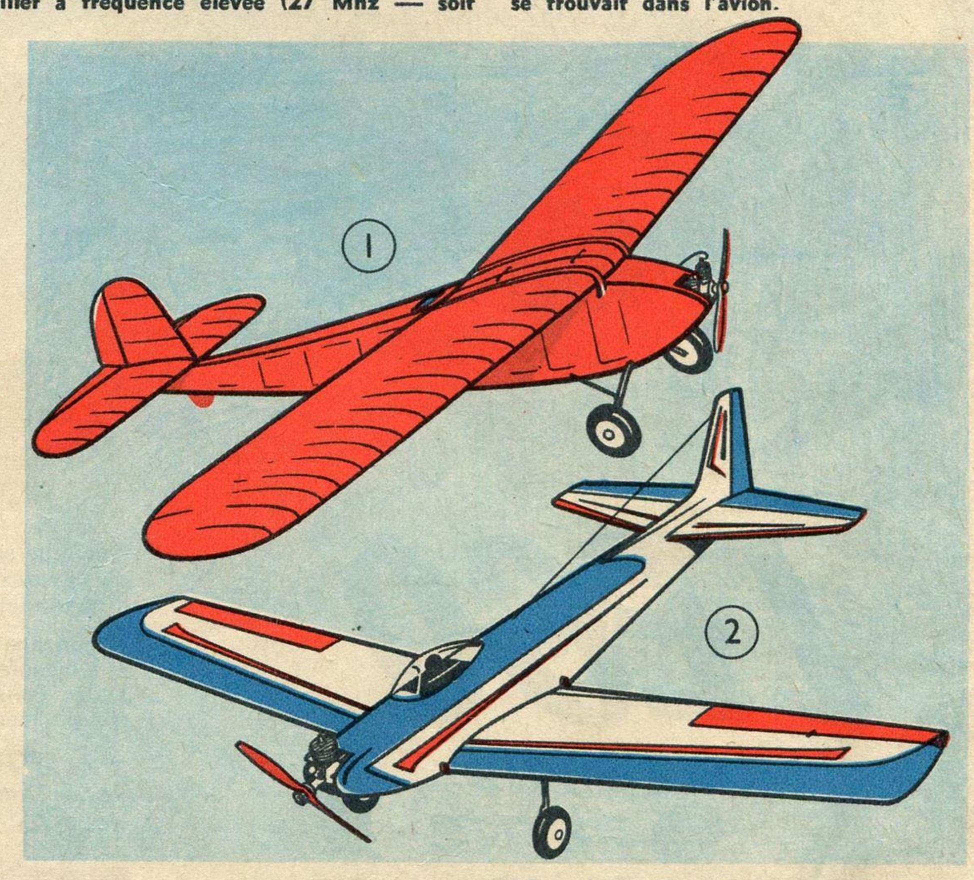
On en arrivait à des ensembles atteignant facilement deux à trois kilos. Les moteurs n'étant pas encore arrivés au degré de perfectionnement d'aujourd'hui (pour un 10 cc. la puissance était celle de moteurs ayant actuellement 1,5 à 2 cc.) c'était une gageure que d'arriver à piloter un modèle réduit. Aussi fallait-il construire d'énormes cellules.

La guerre lança les chercheurs dans la miniaturisation (Walt Good notamment, fit partie d'un bureau de recherches sur les fusées de proximité). Lorsqu'elle fut terminée on disposait de lampes-glands, de lampes-grains de riz ! Le nom de ces lampes définit bien leur volume.

Cependant, on en restait encore à une valeur d'alimentation relativement élevée (67,5 v. à 130 v.) Bien que les piles aient subi d'inconstestables progrès de poids et de volume, elles s'avéraient encore gênantes.

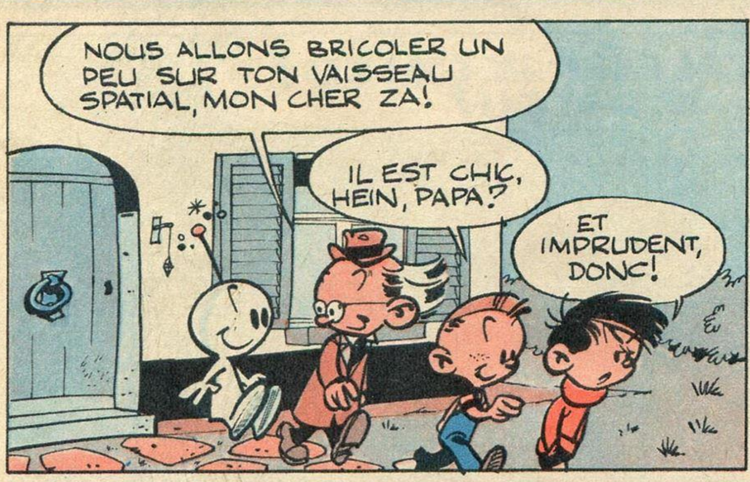
L'avènement du transistor et surtout la possibilité pour certains d'entre eux de travailler à fréquence élevée (27 Mhz — soit 27.000.000 de cycles par seconde) apportèrent les solutions actuelles de la télécommande : poids réduit à l'extrême.

Parallèlement, les moteurs, se perfectionnant, s'allégeaient par rapport à leur puissance. Les cellules se perfectionnèrent et l'on en arrive aujourd'hui à télécommander un modèle réduit volant en agissant du sol sur les commandes, exactement comme si le pilote se trouvait dans l'avion.



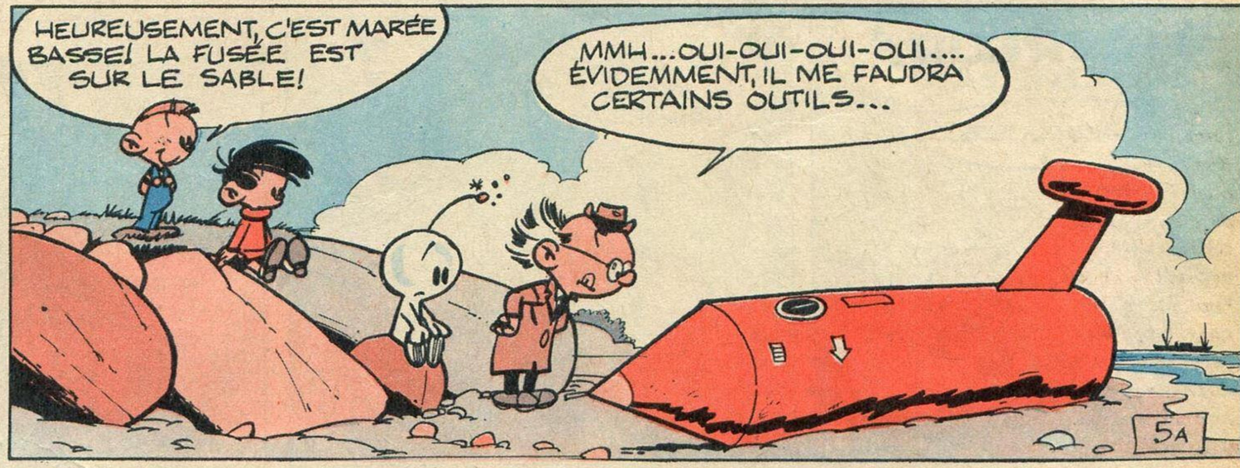
1) L'appareil de WALT GOOD — premier motomodèle radiocommandé.
2) L'ORION — Champion du monde 1961.


ZA DE L'ESPACE ZA


NOUS ALLONS BRICOLER UN PEU SUR TON VAISSEAU SPATIAL, MON CHER ZA!
IL EST CHIC, HEIN, PAPA?
ET IMPRUDENT, DONC!

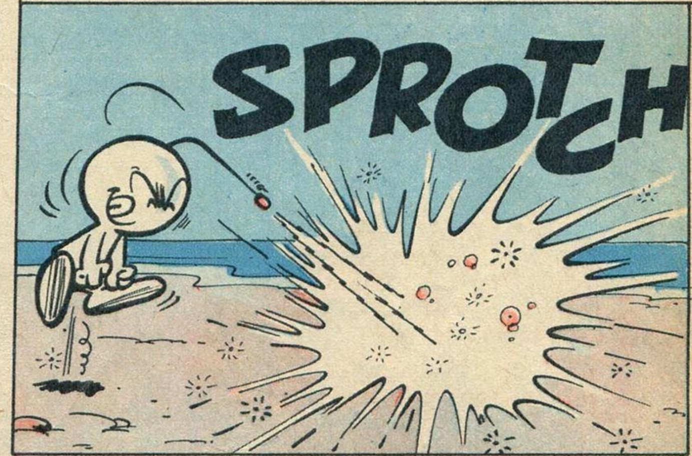

AAAH, MAIS NON! PAS QUESTION QUE CE PETIT PHÉNOMÈNE RETOURNE CHEZ LUI! IL FAUT LE GARDER SUR TERRE!


VOUS SAVEZ CE QUE JE VAIS FAIRE? JE VAIS RUSER! VOILÀ CE QUE JE VAIS FAIRE!


HEUREUSEMENT, C'EST MARÉE BASSE! LA FUSÉE EST SUR LE SABLE!
MMH...OUI-OUI-OUI-OUI.... ÉVIDEMMENT, IL ME FAUDRA CERTAINS OUTILS...
5A


VOYONS...UNE SCIE À MÉTAUX...DU FIL DE FER... TROIS CLOUS...DU PAPIER COLLANT...

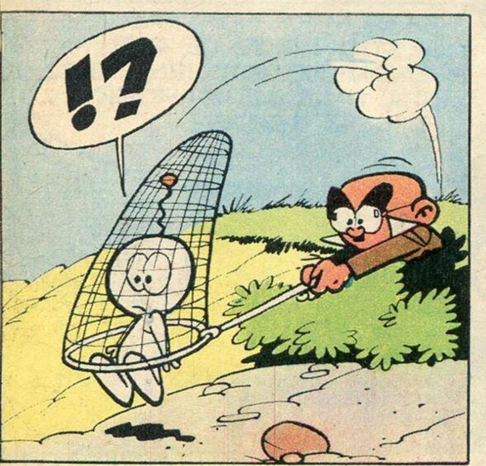

... UN TOURNEVIS...ET AUSSI UNE TENAILLE...
BLIK?

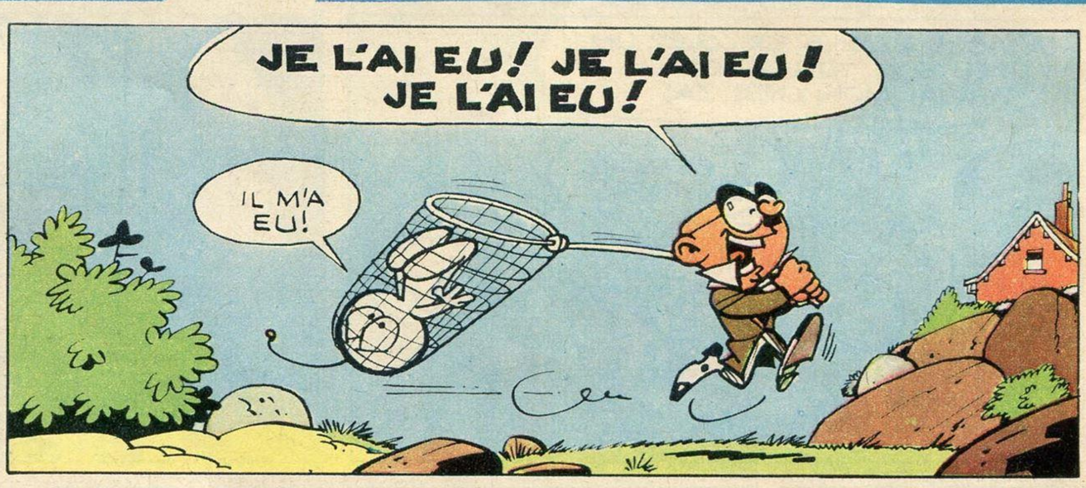

SPROTCH


J'ESPÈRE N'AVOIR RIEN OUBLIÉ PROFESSEUR?

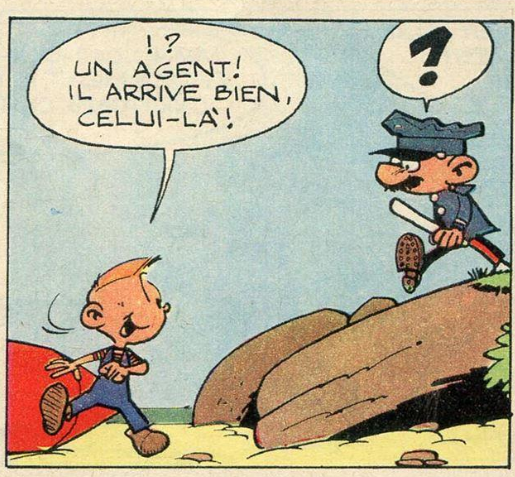

AU TRAVAIL! LES ENFANTS, VOUS ALLEZ ME DONNER UN COUP DE MAIN...
...ET MOI, JE VAIS TE ME VOUS RÉALISER UN DE CES COUPS DE FILET DONT ON PARLERA!
BLIK!
5B

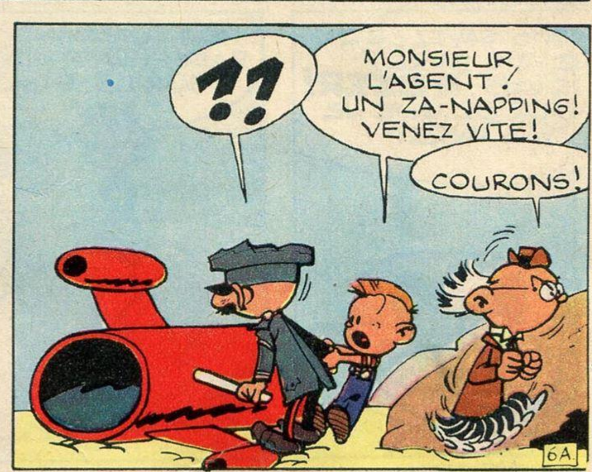

ZA DE L'ESPACE ZA

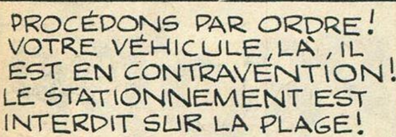

!?


JE L'AI EU! JE L'AI EU! JE L'AI EU!
IL M'A EU!


HORREUR! ON ENLÈVE ZA!
À LA RESCOUSSE!


!? UN AGENT! IL ARRIVE BIEN, CELUI-LÀ!
?

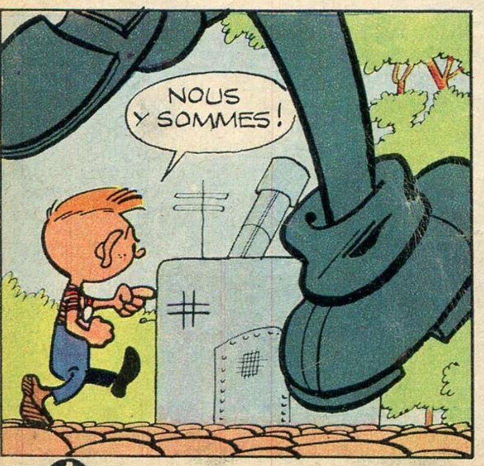

??
MONSIEUR L'AGENT! UN ZA-NAPPING! VENEZ VITE!
COURONS!
6A

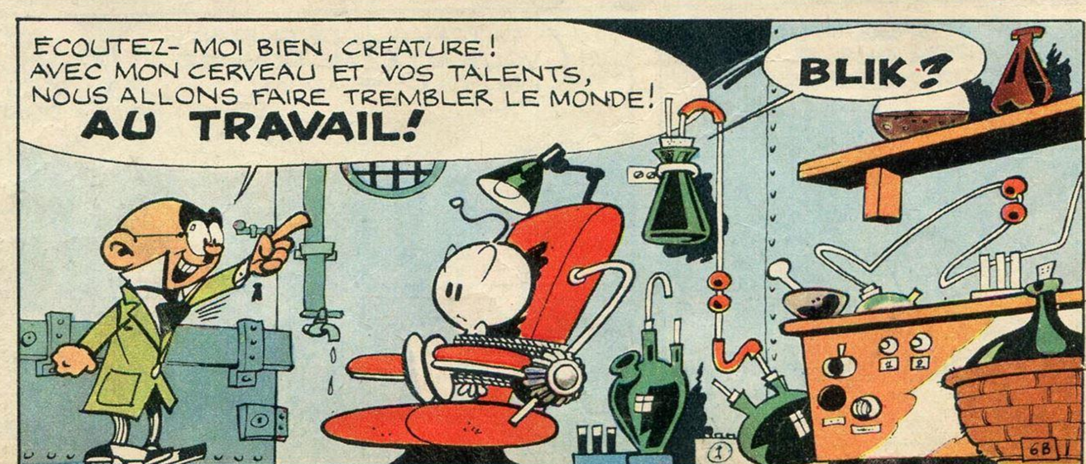

PROCÉDONS PAR ORDRE! VOTRE VÉHICULE, LÀ, IL EST EN CONTRAVENTION! LE STATIONNEMENT EST INTERDIT SUR LA PLAGE!


!!

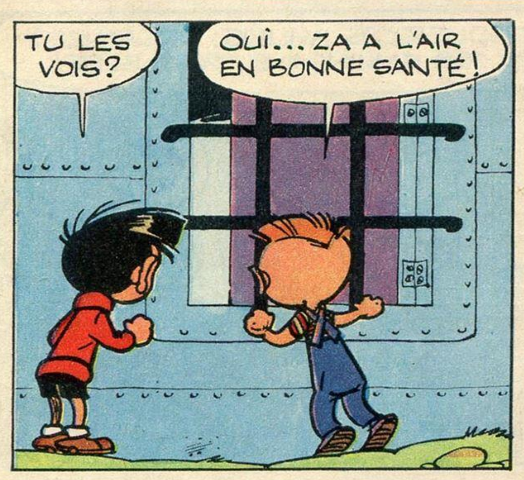

MAIS PUISQUE JE VOUS DIS...
ET L'ASSURANCE? VOUS L'AVEZ, L'ASSURANCE?

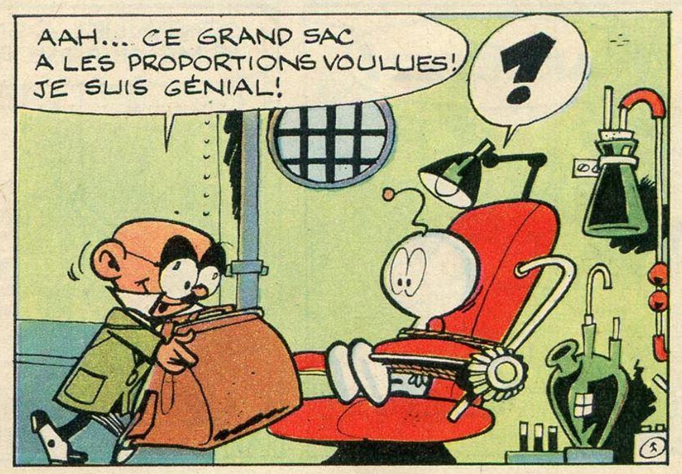

INUTILE DE COMPTER SUR L'AUTORITÉ! AGISSONS NOUS-MÊMES!
J'AI RECONNU LE BANDIT, C'ÉTAIT LE VOISIN!


NOUS Y SOMMES!


ÉCOUTEZ-MOI BIEN, CRÉATURE! AVEC MON CERVEAU ET VOS TALENTS, NOUS ALLONS FAIRE TREMBLER LE MONDE! AU TRAVAIL!
BLIK?
6B


DE L'ESPACE
ZA
DE L'ESPAC

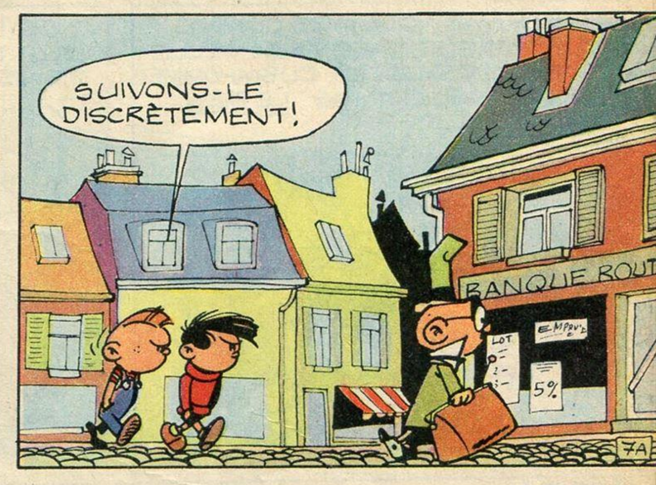

TU LES VOIS?
OUI... ZA A L'AIR EN BONNE SANTÉ!


AAH... CE GRAND SAC A LES PROPORTIONS VOULUES! JE SUIS GÉNIAL!
?

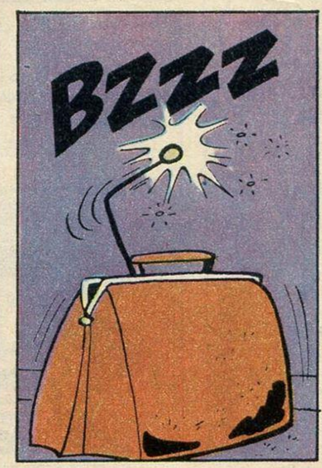

QU'EST-CE QU'IL FAIT? ON DIRAIT QU'IL EXPLIQUE QUELQUE CHOSE À ZA!
OH! IL LE FAIT ENTRER DANS CETTE VALISE!

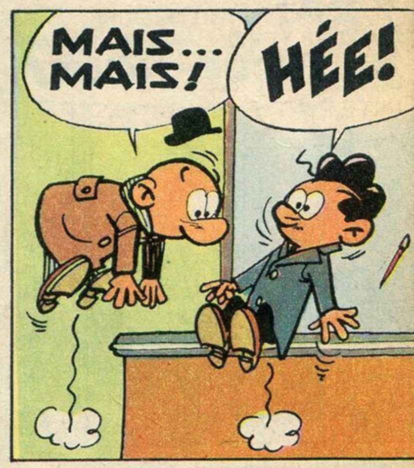

ET MAINTENANT, À LA BANQUE!
BLIK!
??

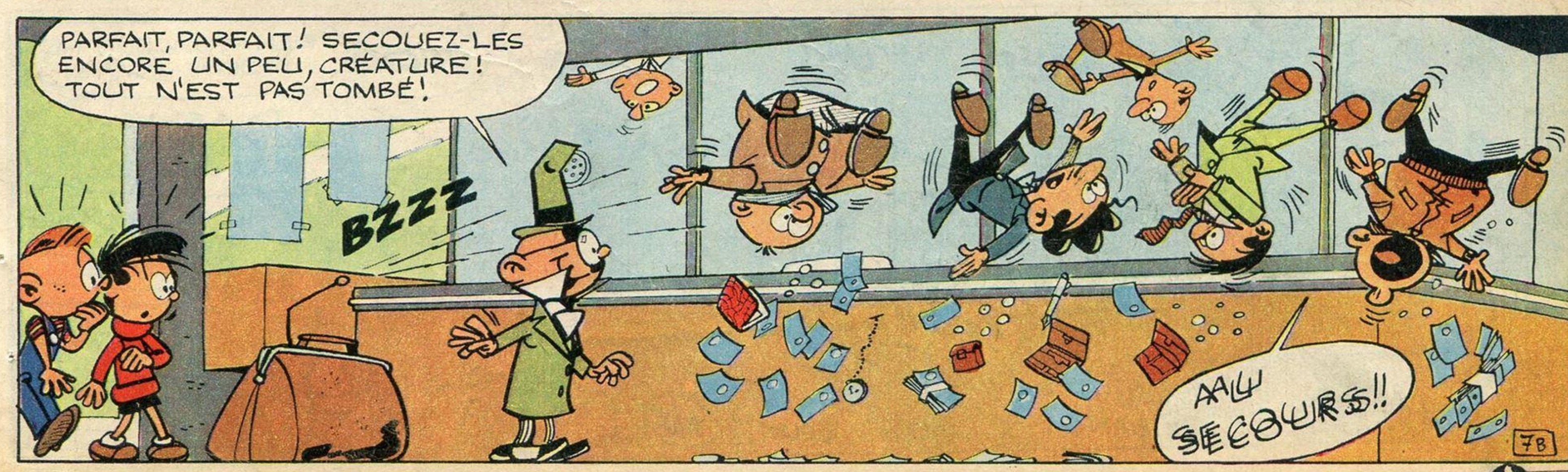

ON LUI SAUTE DESSUS?
NON! IL FAUT D'ABORD VOIR CE QU'IL VA FAIRE ET LE CONFONDRE PUBLIQUEMENT, CE FORBAN!


SUIVONS-LE DISCRÈTEMENT!
BANQUE ROUT
5%
7A


NOUS Y SOMMES! ALLEZ-Y, CRÉATURE!
?
BLIK!

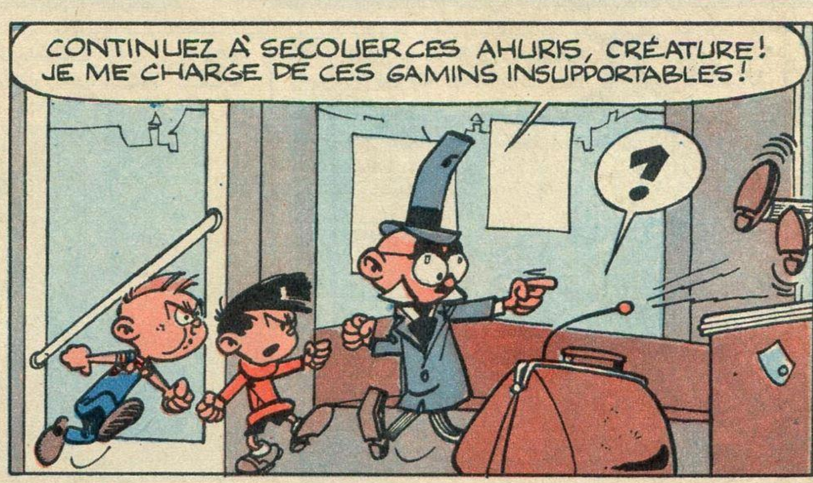

BZZZ


MAIS... MAIS!
HÉE!


PARFAIT, PARFAIT! SECOUEZ-LES ENCORE UN PEU, CRÉATURE! TOUT N'EST PAS TOMBÉ!
BZZZ
AAU SECOURS!!
7B

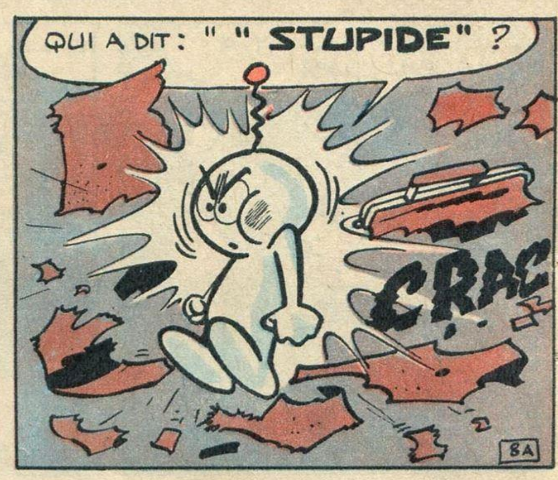

ZA DE L'ESPACE ZA

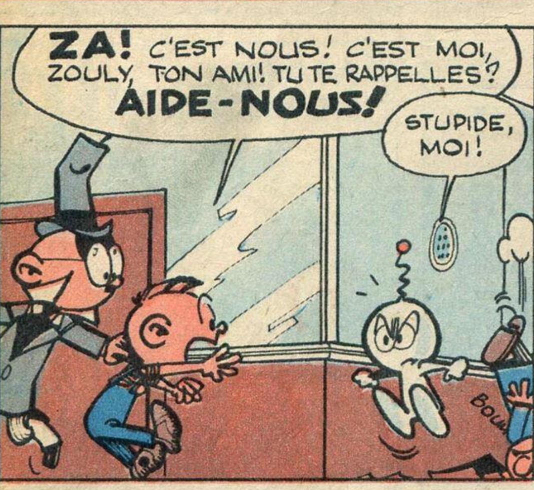

MAIS! MAIS! IL A FAIT DE ZA UN VOLEUR!
ARRÊTEZ!
?
BZZZ
AU WOLEUR!!


CONTINUEZ À SECOUER CES AHURIS, CRÉATURE! JE ME CHARGE DE CES GAMINS INSUPPORTABLES!
?

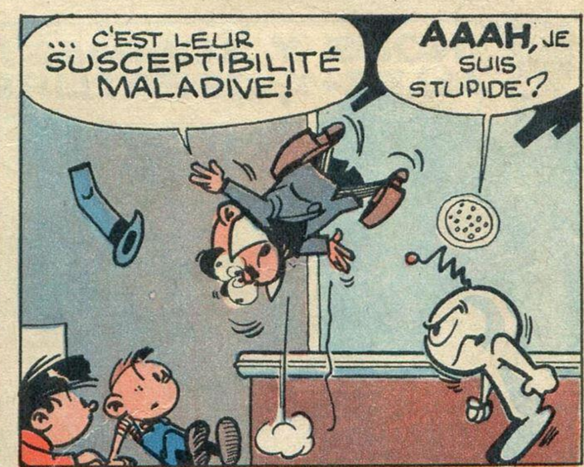

AH! AH! AH! VOUS AVEZ COMMIS UNE ERREUR, GALOPINS! CELLE D'IGNORER QUE LES CUBIKHOMMES NE DISTINGUENT PAS LE BIEN DU MAL!...

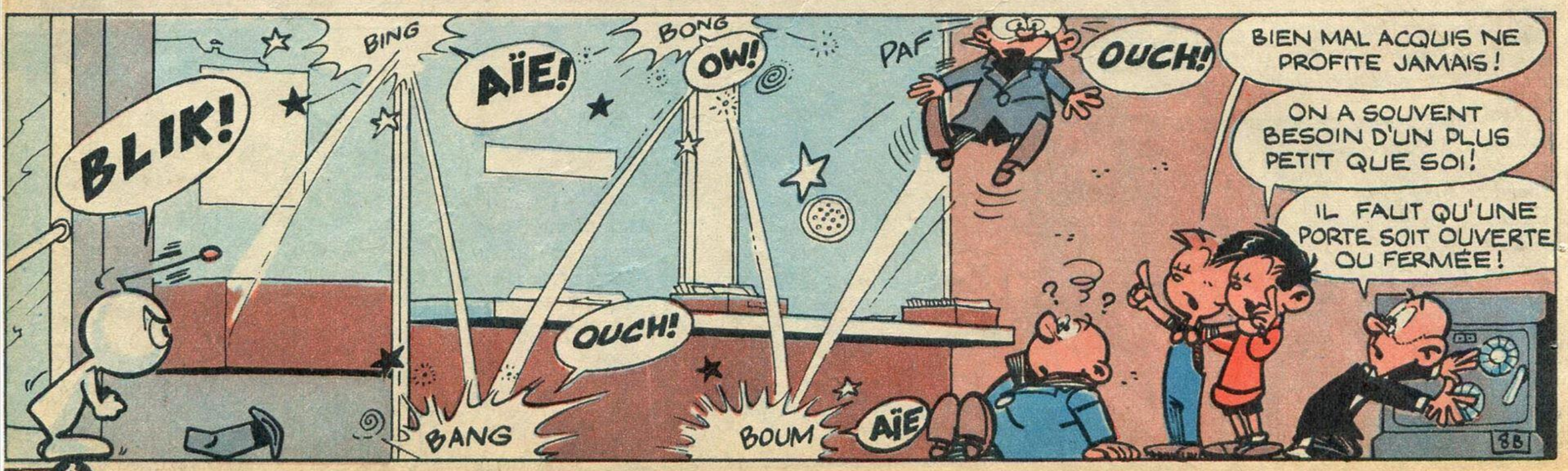

... CE PETIT ZA STUPIDE A CRU TOUT CE QUE JE LUI DISAIS! AAH! AH! AH!
BLIK?
?


QUI A DIT: " " STUPIDE" ?
CRAC
8A


ZA! C'EST NOUS! C'EST MOI, ZOULY, TON AMI! TU TE RAPPELLES? AIDE-NOUS!
STUPIDE, MOI!


HORREUR! JE VIENS DE ME SOUVENIR, LA PREMIÈRE CARACTÉRISTIQUE DES CUBIKHOMMES EST D'IGNORER LE BIEN ET LE MAL, MAIS LA SECONDE...


... C'EST LEUR SUSCEPTIBILITÉ MALADIVE!
AAAH, JE SUIS STUPIDE?


BLIK!
BING
AÏE!
BONG
OW!
PAF
OUCH!
BIEN MAL ACQUIS NE PROFITE JAMAIS!
ON A SOUVENT BESOIN D'UN PLUS PETIT QUE SOI!
IL FAUT QU'UNE PORTE SOIT OUVERTE OU FERMÉE!
OUCH!
BANG
BOUM
AÏE
8B


DE L'ESPACE
ZA
DE L'ESPACE

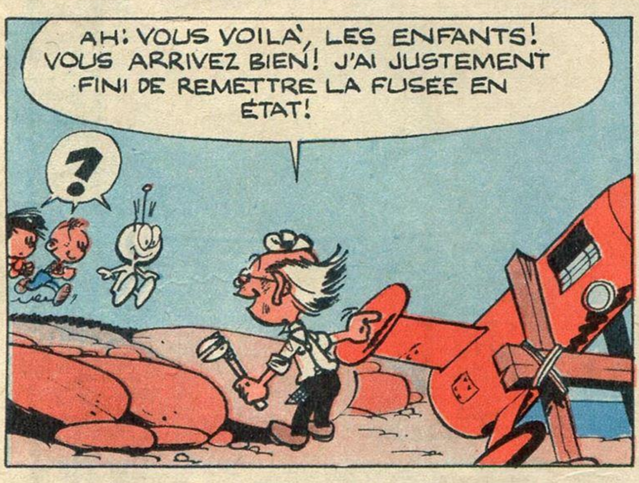

QU'EST-CE QUI SE PASSE, ICI?
HOURRA! LA POLICE!


!
C'EST CE VILAIN INDIVIDU QUI A VOULU DÉVALISER LA BANQUE, MONSIEUR L'AGENT! ARRÊTEZ-LE
J'AVOUF!

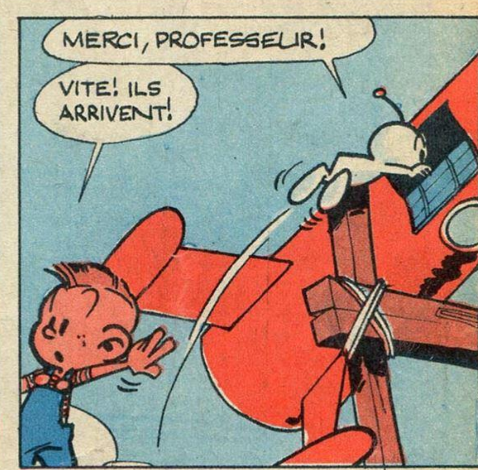

OUI, MAIS LE PETIT BIZARRE AVEC SON ANTENNE ÉTAIT COMPLICE! IL M'A JETÉ EN L'AIR!
IL M'A SECOUÉ JUSQU'À CE QUE MON ARGENT TOMBE DE MES POCHES!
EN PRISON!

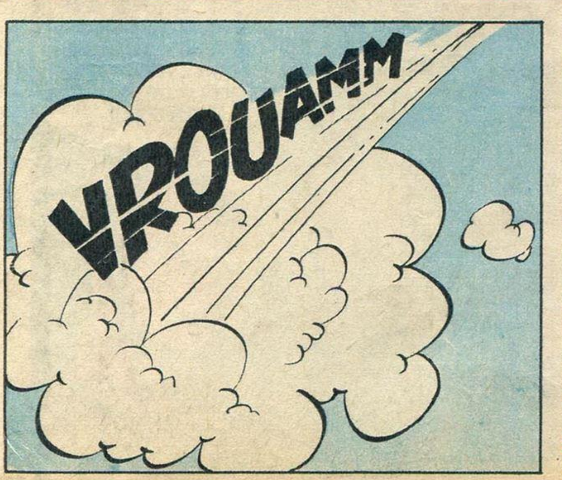

SON COMPTE EST BON! ICI!
QUI? MOI?! BLIK!
E ROUTE


À LA FUSÉE, ZA! C'EST LE SEUL MOYEN DE LEUR EXPLIQUER QUE TU N'ES PAS UN VRAI BANDIT!
J'AURAIS DÛ RESTER CHEZ MON PAPA! BLIK!
9A


AH! VOUS VOILÀ, LES ENFANTS! VOUS ARRIVEZ BIEN! J'AI JUSTEMENT FINI DE REMETTRE LA FUSÉE EN ÉTAT!
?


ÇA, ÇA TOMBE BIEN!
ARRÊTEZ-LE!
EN PRISON!

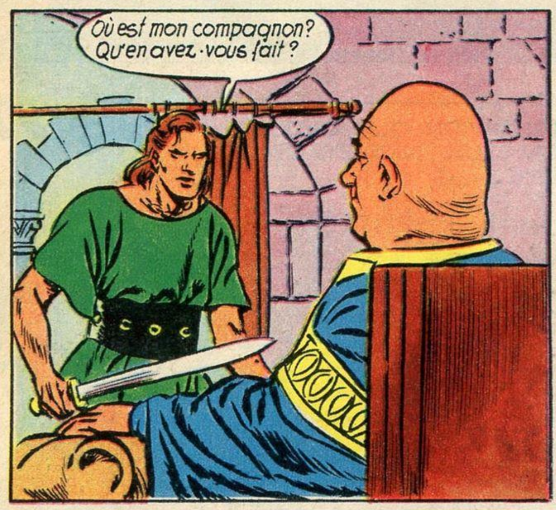

MERCI, PROFESSEUR!
VITE! ILS ARRIVENT!


VROUAMM


AU REVOIR, ZA DE L'ESPACE! REVIENS NOUS VOIR!
UN DOUTE ME FRÔLE: AURIONS-NOUS COMMIS UNE MÉPRISE?
BLIK BLIK BLIK
HÉÉÉ BEN! SI UN JOUR NOUS ALLONS CHEZ LUI, J'ESPÈRE QU'ON SERA MIEUX REÇUS!
CELA, C'EST PEUT-ÊTRE CE QUE NOUS APPRENDRA UN PROCHAIN ÉPISODE, AMIS LECTEURS! EN ATTENDANT: BLIK! BLIK!
9B



L'ESCALE


Où est mon compagnon? Qu'en avez-vous fait?


Rassurez-vous, il se porte à merveille... quoiqu'il soit un peu mortifié de s'être laissé prendre aussi stupidement.


Vous avez été plus heureux... du moins jusqu'à présent.


Trêve de bavardages. Conduisez-moi auprès de mon ami.
Vous allez le revoir dans un instant. Souffrez que je ne vous accompagne pas.


Que... oh!...
CLIC


Le Vicking tombe dans un boyau aux parois lisses qui s'enfonce en spirale dans les profondeurs du sol.


Ouf! Quelle descente.


Pas la moindre trace de Ragnard. A moins que dans ce tunnel.


Harald!
Hé oui! Je suis venu te tenir compagnie.


Comme tu le vois, nous ne mourrons pas de soif... C'est déjà une consolation.


Inutile de regarder la porte. Elle est massive comme le roc. Nous ne sortirons pas par là!

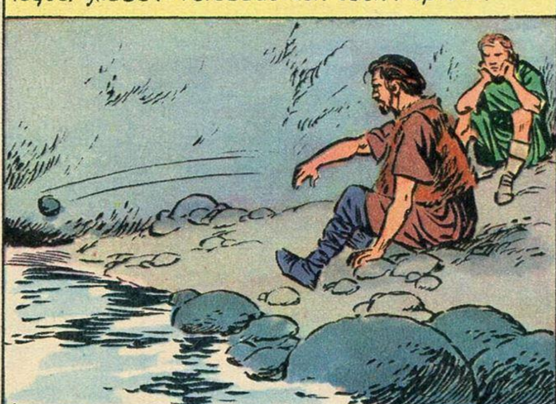

Il ne reste que ce trou dans la voûte...
Il faudrait être une mouche pour y parvenir. Non, nous sommes condamnés à mourir de faim dans le caveau!

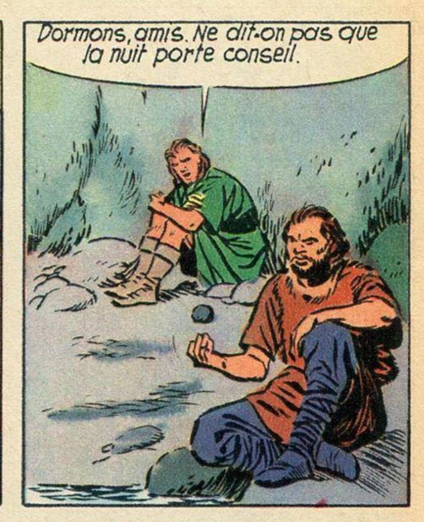
DE LA PEUR

PAR L. et F. FUNCKEN

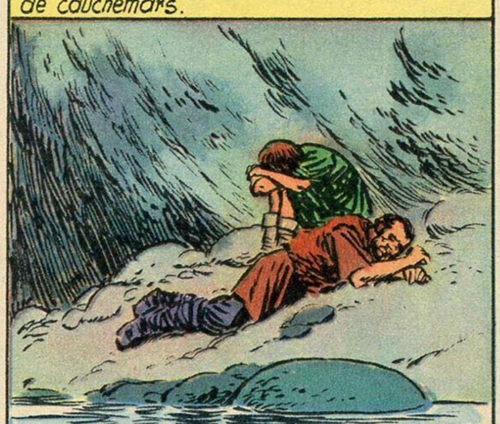
Harald est en présence de l'homme qui lui a volé le trésor du roi Helge et qui a empoisonné son ami, Ragnard.











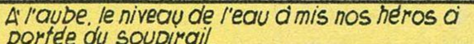


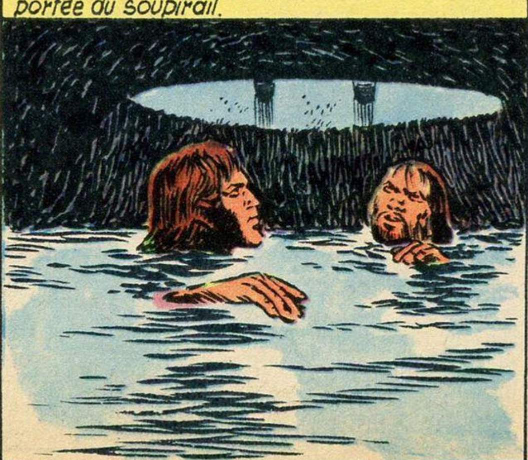














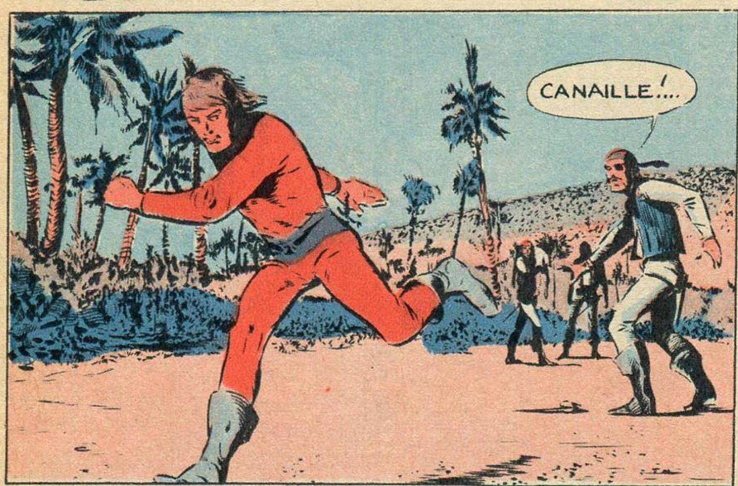


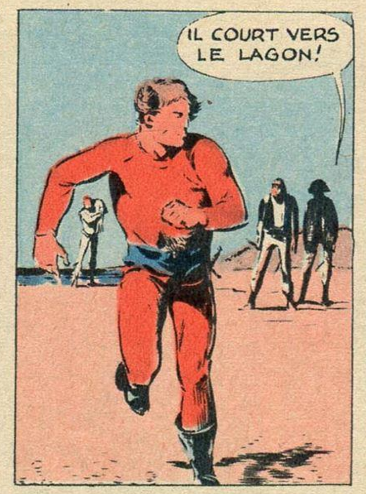
A SUIVRE



LES REQUINS

Scario et sa bande ont réussi à kidnapp



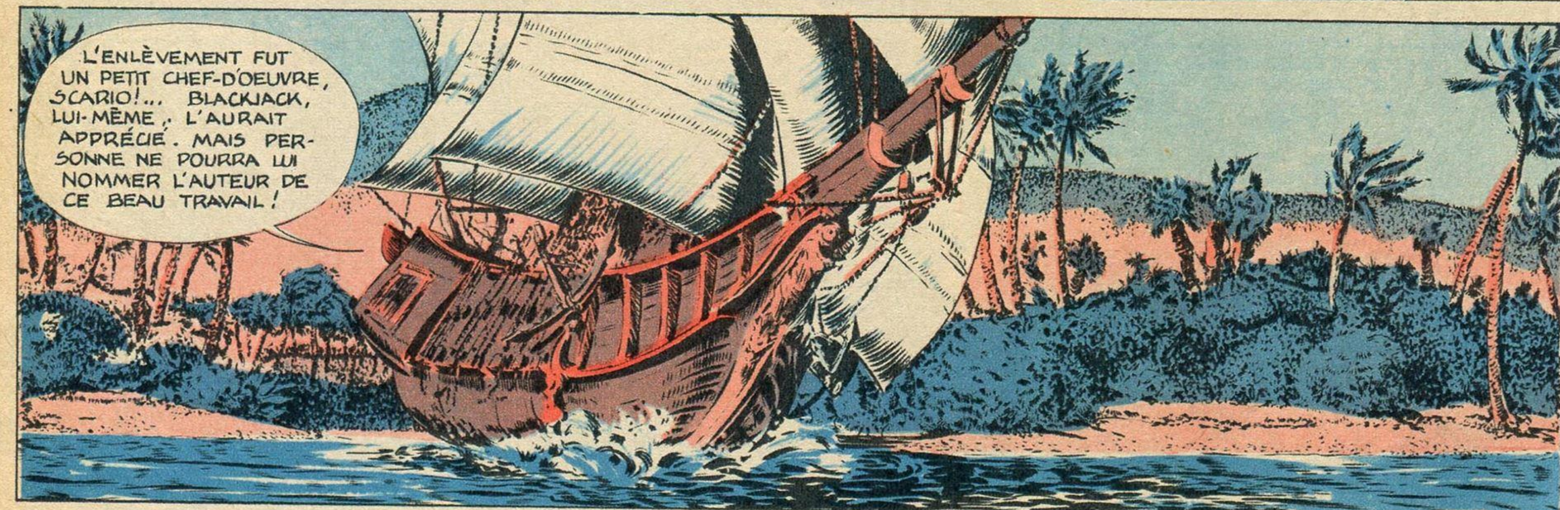




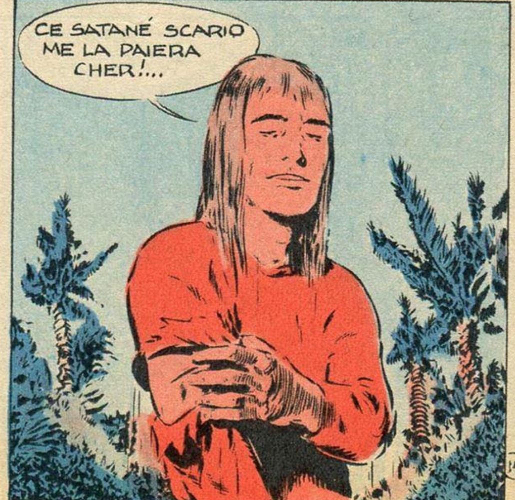














DES CARAÏBES

PAR RENÉ LEONARD

Littlejack, le fils adoptif de Blackjack...

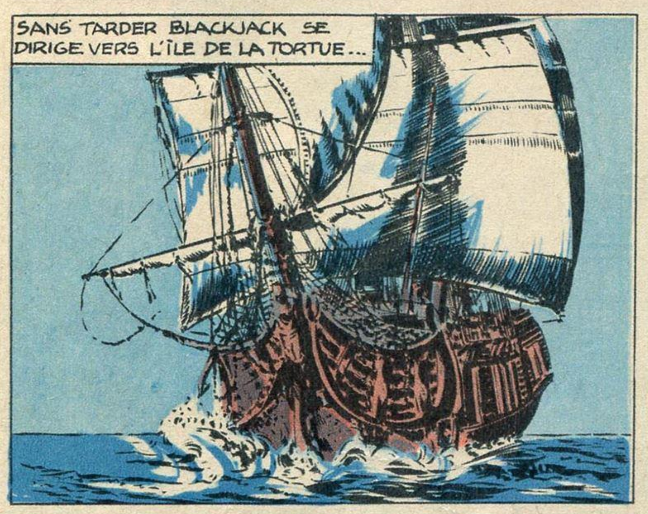




















A SUIVRE


UN PONT DANS
LA MONTAGNE

LE pont apparaissait de plus en plus nettement dans la lumière grise de l'aube. Il s'élançait d'un seul jet au-dessus de la gorge, et son arche souple reliait, sans effort, les deux pentes boisées au travers desquelles s'enfonçait la route. Il donnait une impression de force et d'élégance, de puissance et de beauté.

C'était ce pont qu'il allait falloir faire sauter. Dommage !

Il faisait froid. Simon abaissa ses jumelles et souffla dans ses doigts pour les réchauffer. Il entendait derrière lui la respiration courte de Pépé et les dents de Marco qui s'entrechoquaient.

CE n'est pas la peur, tu sais, l'ingénieur ! dit Marco à mi-voix. C'est le froid.

Simon détourna la tête et lui fit un clin d'œil.

Ils étaient tous les trois couchés dans l'herbe humide et ils regardaient le pont, 500 mètres plus bas. A l'autre bout du pont, la cheminée dressée sur le toit de la cabane où logeaient les gardes fumait doucement, évoquant de réconfortantes idées de café bouillant.

— J'en boirais bien une tasse aussi, murmura Pépé.

Simon lui fit signe de se taire. Un soldat venait de sortir de la cabane et avançait sur le pont en ajustant sur son épaule la bretelle de son fusil. Il fit quelques pas, s'approcha de la balustrade, se pencha et cracha dans l'eau du torrent. Il reprit sa promenade solitaire et, levant les yeux, jeta un regard circulaire sur le paysage de crêtes rocheuses et de pentes couvertes de sapins vert sombre. Sur les sommets les plus élevés, il y avait encore, ça et là, des plaques de neige.

Marco tendit l'oreille. Très loin, tout en bas, au fond de la vallée, derrière les pentes, montait comme un ronflement lointain. Peut-être était-ce déjà le convoi commençant l'ascension de la montagne. Dans moins d'une heure il serait ici et, pour qu'il ne puisse passer, il faudrait que le pont aît sauté avant.

Simon soupira.

— On y va, dit-il.

Il avait peine à détacher son regard de l'arche fine enjambant la vallée, des assises de béton qui supportaient le tablier et des deux rives rocheuses entre lesquelles le pont jetait un trait d'union où l'audace s'alliait à la grâce.

— Tu rêves, camarade ? interrogea Marco.

Les deux hommes s'étaient déjà relevés et chargeaient sur leurs épaules les sacs pesants où ils avaient enfermé le matériel. Simon se dressa à son tour, rangea les jumelles dans leur étui, prit son sac et les suivit.

Ils descendirent en silence la pente boisée. Sur les aiguilles de pin, leurs espadrilles glissaient sans bruit.

Dans la tête de Simon tout était bien en ordre. Il avait photographié le pont, ses abords, le va et vient de la sentinelle. Il connaissait déjà l'endroit où il lui faudrait placer les charges, et de bouquet d'arbre où il dissimulerait le mécanisme à retardement destiné à déclencher l'explosion.

Ils ne se demanda pas si tout cela allait servir à quelque chose, si la durée de la guerre en serait diminuée, ne fut-ce que de trente secondes. Il ne se posait pas de questions. L'autre soir, un messager s'était annoncé au camp que les partisans tenaient dans la montagne.

Il avait demandé à Simon :

— C'est vous, l'ingénieur ?...

— Il paraît.

— Il faut faire sauter le pont 22, sur la Renaroa, dans la montagne. Tel jour, à telle heure. Un convoi doit passer. Il faut l'en empêcher en détruisant l'ouvrage. Ordre du quartier général.

Simon avait eu un coup au cœur, mais on ne lui demandait pas son avis. Il fallait obéir.

C'est pour cela qu'à cette heure, dans le petit matin glacé, il dévalait avec Pépé et Marco le sentier de montagne, avec les courroies du sac qui lui sciaient les épaules et dans la bouche un goût amer qui pouvait être la saveur de la colère ou de la peur.

Ils atteignaient la route et le pont était à deux pas, mais l'épaisseur du bois les dissimulait encore au regard. Ils entendaient seulement le pas de la sentinelle arpentant le pont d'un bout à l'autre en sifflotant.

— Je me charge du type, dit Marco avec un geste vers la ceinture où il gardait son couteau.

Simon l'arrêta.

— Pas question ! Ils sont six à la cabane. A la moindre alerte nous les aurons tous sur le dos.

— Et alors ?... Trois partisans contre six réguliers... Nous sommes les plus forts.

— Non, ce qu'il faut, c'est que le pont saute. Rien d'autre ne compte.

Ils s'étonnait lui-même de s'entendre prononcer ces paroles. Il ne savait pas qu'il possédait à ce point-là le sentiment du devoir !

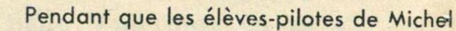
Marco remit à regret son couteau dans sa ceinture.

Simon écartait les branches.

Suite page 24

Un récit inédit de
Pierre STEP
Illustré par
Guy MIESSEN





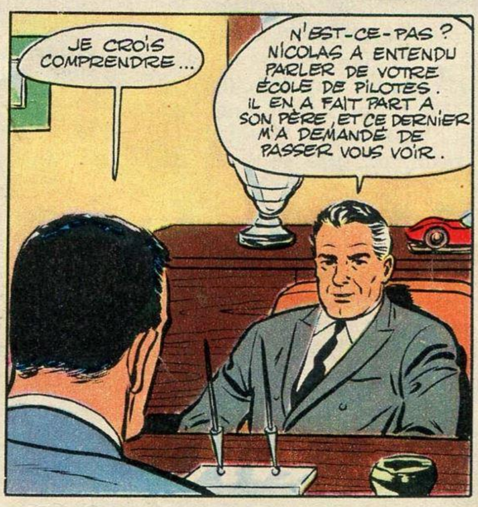
Pendant que les élèves-pilotes de Michel



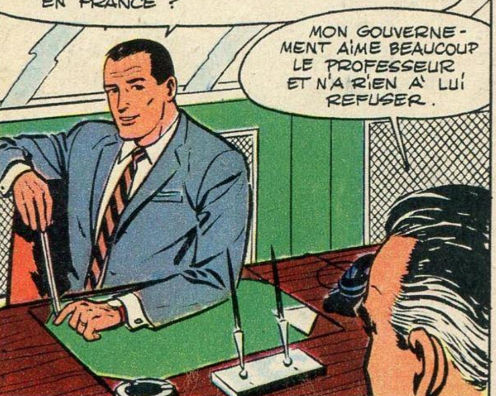


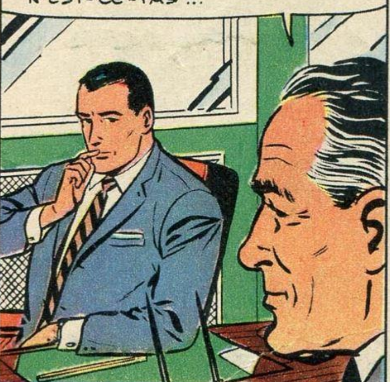






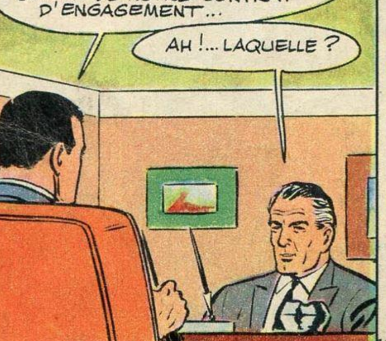












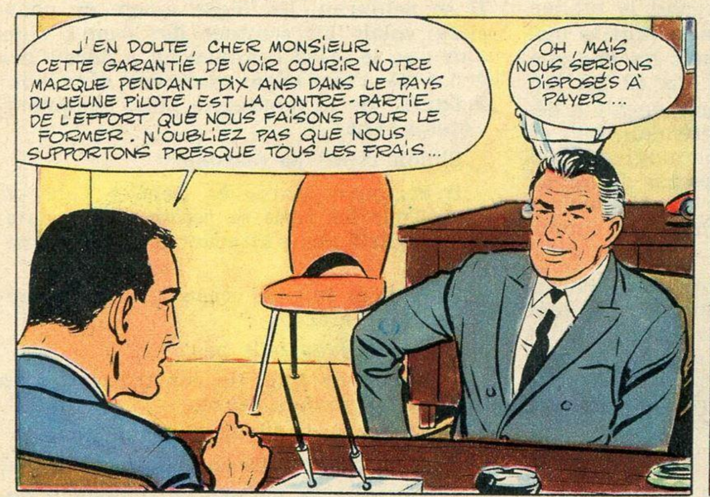


13

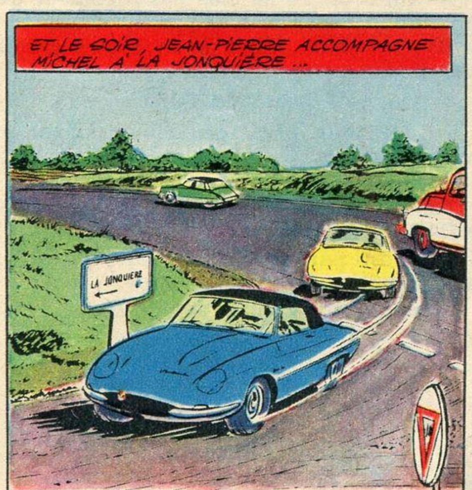
PILOTE

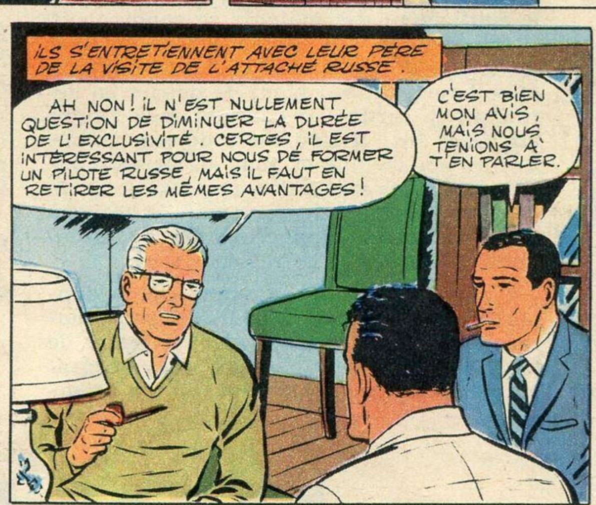
aillant Michel Vaillant Michel Vaillant Michel Vaillant par Jean Graton

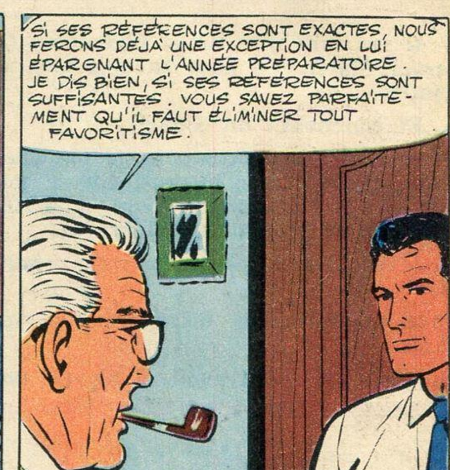
s'entraînent, Jean-Pierre reçoit une visite...

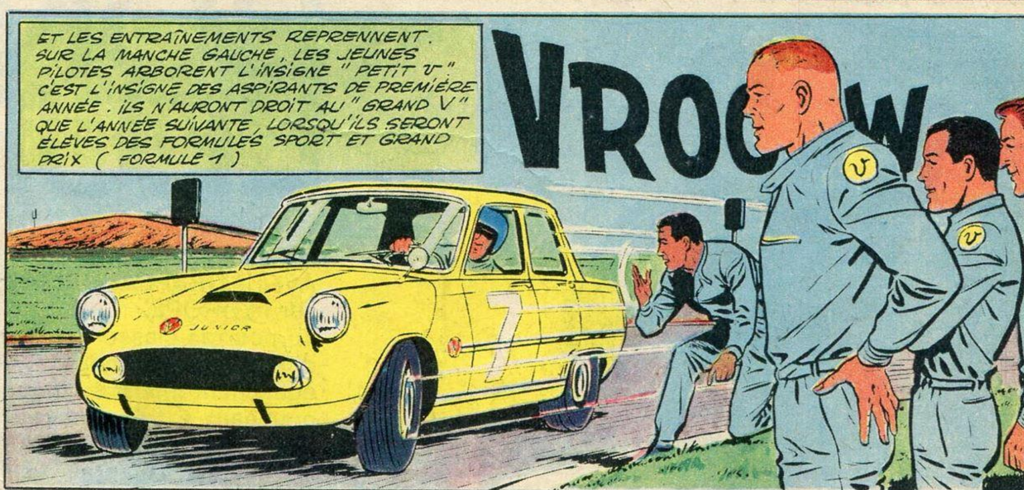




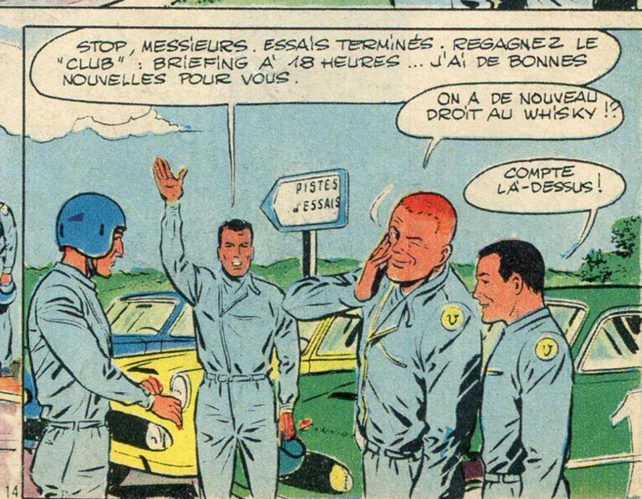












UN PONT DANS LA MONTAGNE

Suite de la page 21

— Quand il sera à l'autre bout... fit-il.

Ils attendirent une longue minute. La sentinelle, leur tournant le dos, s'éloignait à petits pas.

— Maintenant...

Ils se glissèrent l'un derrière l'autre du bois sur la route et, tout de suite, dans le ravin au bord duquel reposait l'extrémité du pont. Il y avait là, entre le pont et le rocher, une sorte de niche obscure et tranquille où ils déposèrent leurs sacs. Les pas de la sentinelle revenaient.

— Il va faire demi-tour et repartir, dit tout bas Simon. Quand il sera à l'autre bout, vous filez tous les deux.

— Mais toi, camarade ?...

— Je me débrouillerai très bien tout seul.

— Il est vrai que tu es ingénieur, fit observer Marco. Ce pont tu dois bien le connaître.

— Et comment ! dit Simon.

Ils attendirent, blottis sous le plancher sonore, que le pas de la sentinelle se soit éteint à l'autre bout du pont, puis les deux hommes remontèrent le ravin.

— Attendez-moi là-haut, je vous rejoindrai.

Tout de suite, ils disparurent à ses regards.

Simon se mit au travail. Il n'avait pas peur. Et cependant, tout le temps qu'il travaillait, l'envie l'habitait de tout laisser en plan et de remonter dans le bois. Mais ses mains poursuivaient l'ouvrage de destruction, habiles, précises. Il rampa sur la poutre métallique jusqu'à l'endroit exact, là où la poutre soutenait le tablier, où la charge exploserait en faisant le maximum de dégâts. Il disposait les charges, les fixait solidement avec du fil de fer, plaçait le détonateur et commençait à dérouler le fil électrique. Il entendait, tout en bas, dans le vide, le torrent mugir sur les rochers de son lit. Quand les pas du garde, au-dessus de sa tête, se rapprochaient, Simon interrompait son travail et, immobile, attendait.

Il acheva de placer la première charge. Il revint en arrière, prudemment, à plat ventre sur le métal. Il s'arrêta un instant à l'endroit où ils avaient déposé les sacs et souffla dans ses doigts, puis il prit une nouvelle provision de matériel et s'attaqua à la deuxième poutre.

Une demi-heure déjà qu'il était à l'œuvre. Il lui semblait que, dans la vallée, le ronflement des moteurs se rapprochait. Il fallait faire vite. Simon acheva de fixer les pains de dynamite et le détonateur, puis il revint à son point de départ en déroulant le cordon. Il réunit l'un à l'autre les deux fils. Il s'étonnait de son calme. Encore un instant et tout serait terminé. Il ramassa les sacs vides, remonta le ravin et retrouva l'abri du sous-bois. Il brancha le fil qu'il traînait derrière lui au mécanisme d'horlogerie et régla celui-ci.

Voilà. C'était fait... Comme c'était simple ! Dans un quart d'heure le pont sauterait. De cette belle envolée de fer et de béton, il ne resterait qu'un amas de gravats abîmés dans le torrent. Simon regarda le pont intact, une dernière fois. Il avait des larmes dans les yeux. Puis il se détourna et remonta vers la grotte où l'attendaient ses compagnons.

Il était à mi-chemin de la pente quand un sourd grondement monta derrière lui. Il se retourna. Un léger nuage de poussière volait au sommet des sapins dans l'air que le soleil commençait à dorer. Les échos de l'explosion roulèrent d'un bord à l'autre de la montagne puis, lentement, s'éteignirent.

Simon reprit sa marche.

Il retrouva Marco et Pépé à l'endroit fixé. Tous les trois se remirent en route. Il ne fallait pas s'attarder dans ces parages.

— Tu as fait du beau travail, l'ingénieur ! dit Marco.

Simon ne répondit pas.

— Qu'est-ce que tu construisais, dans le civil ? demanda Marco.

— Des ponts, dit le jeune homme.

— C'est vrai ?... Tu en as fait beaucoup?

— Un seul. Je ne suis pas ingénieur depuis longtemps. Je n'ai pas beaucoup travaillé. Un seul... Mais je crois qu'il n'était pas mal.

— Où ça ? demanda Pépé.

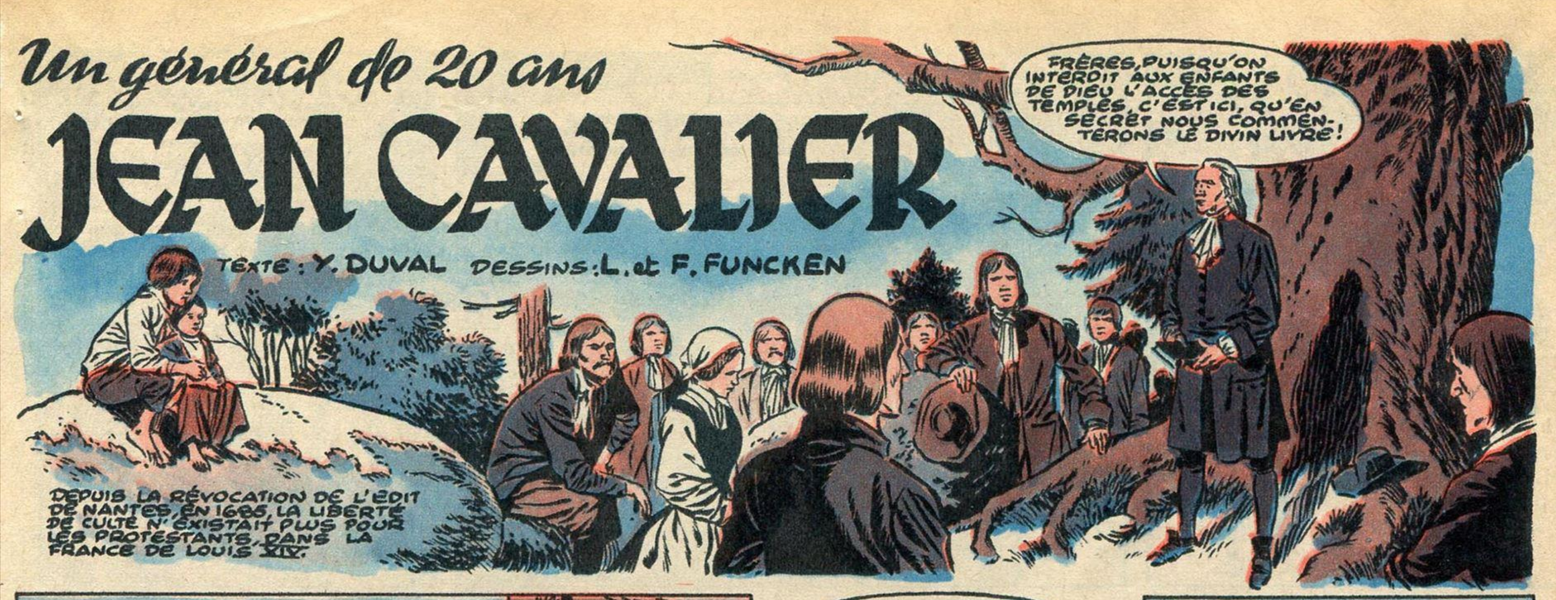
— Ici tout près, dit Simon. Dans la montagne, sur la Renaroa... Le pont 22, tu connais ?...

Ils marchèrent encore un peu. Pépé réfléchissait.

— C'est parfois dur de faire ce qu'on doit, dit-il enfin.

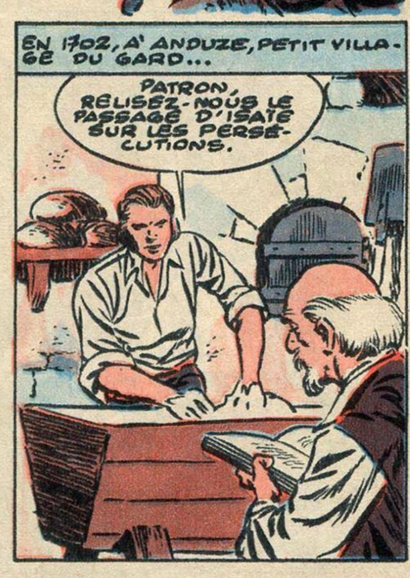
Simon trouvait qu'il avait raison...

FIN


Un général de 20 ans
JEAN CAVALIER
Texte : Y. DUVAL Dessins : L. et F. FUNCKEN
FRÈRES, PUISQU'ON INTERDIT AUX ENFANTS DE DIEU L'ACCÈS DES TEMPLES, C'EST ICI, QU'EN SECRET NOUS COMMENTERONS LE DIVIN LIVRE!
DEPUIS LA RÉVOCATION DE L'EDIT DE NANTES EN 1685, LA LIBERTÉ DE CULTE N'EXISTAIT PLUS POUR LES PROTESTANTS DANS LA FRANCE DE LOUIS XIV.


MAIS, DANS LES CÉVENNES, LES DRAGONS DU ROI TRAQUENT LES INSOUMIS.


CHIENS! C'EST AINSI QU'ON SE MOQUE DES ORDONNANCES?
TOUS CEUX QUI N'ABJURERONT PAS PARTIRONT AUX GALÈRES!


EN 1702, À ANDUZE, PETIT VILLAGE DU GARD...
PATRON, RELISEZ-NOUS LE PASSAGE D'ISAÏE SUR LES PERSÉCUTIONS.

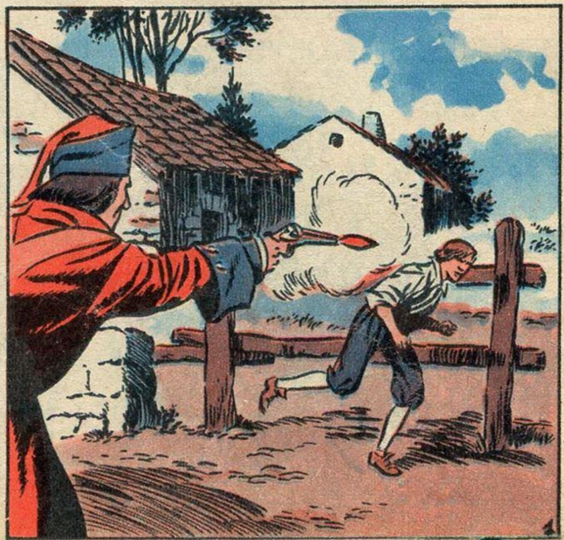

...L'ÉTERNEL A DIT: MON PEUPLE SERA OPPRIMÉ, MAIS J'ENVERRAI MES PROPHÈTES POUR LE DÉLIVRER.
GÉDÉON, PRENDS GARDE!

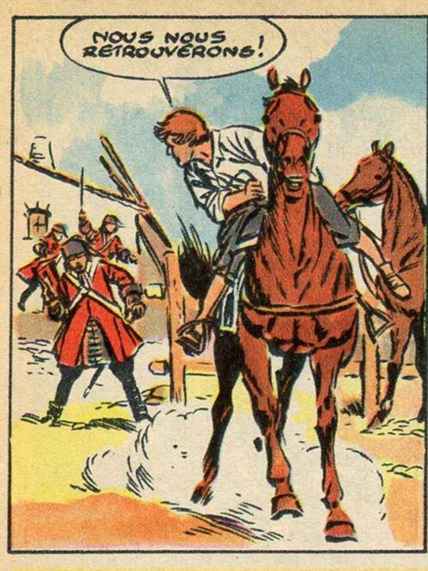

CIEL! LES SOLDATS!
VITE, PATRON, PASSEZ-MOI LE LIVRE!

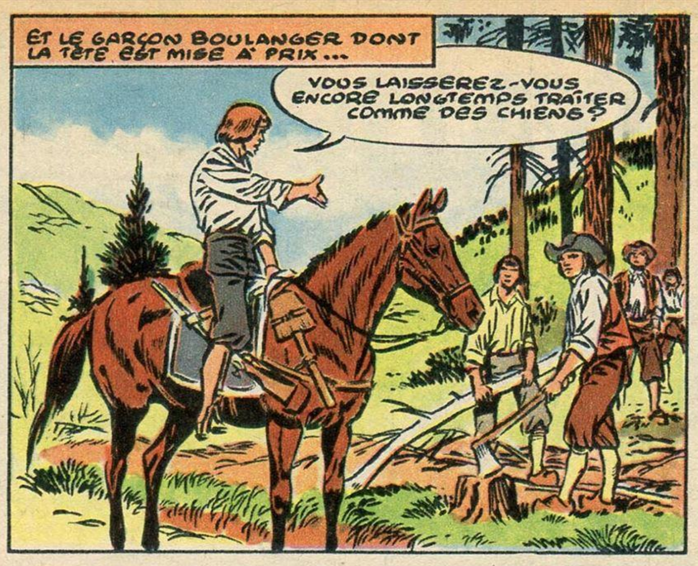

ENCORE UN TRIO DE PARPAILLOTS, SANS DOUTE?
FOUILLEZ-LES, PUIS NOUS VISITERONS LA BARAQUE!


QU'EST-CE QUE JE DISAIS! CE GUEUX-CI EST BON POUR LA POTENCE.


NON! TU NE TOUCHERAS PAS AU SAINT-LIVRE!







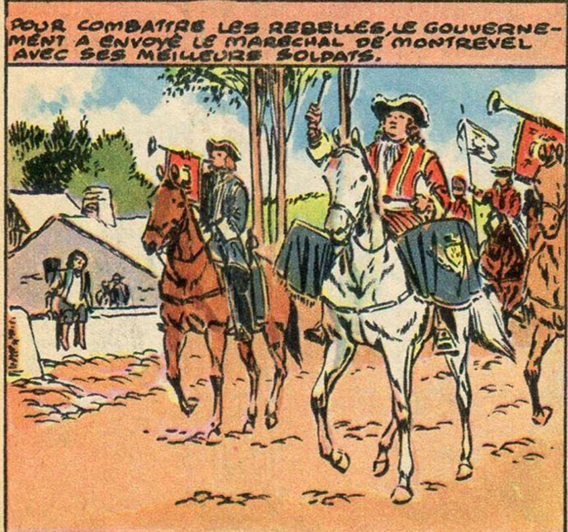








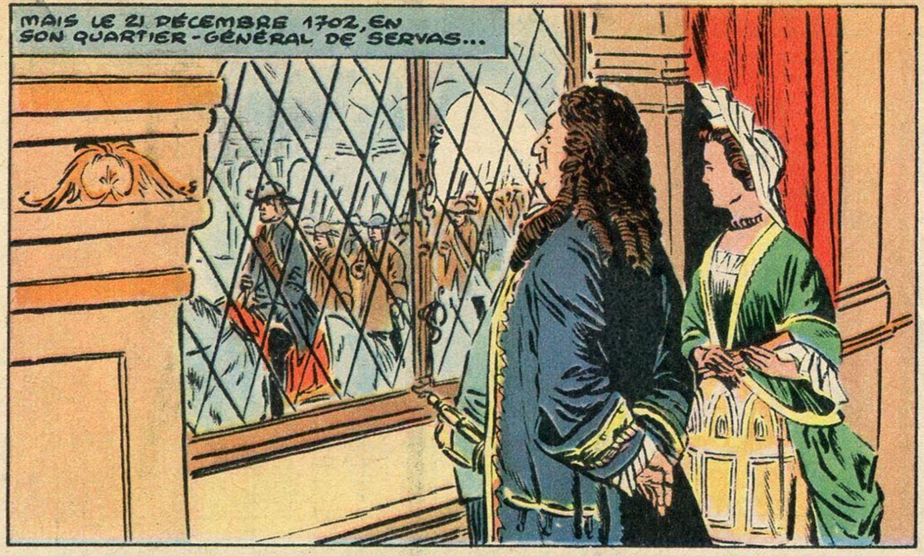






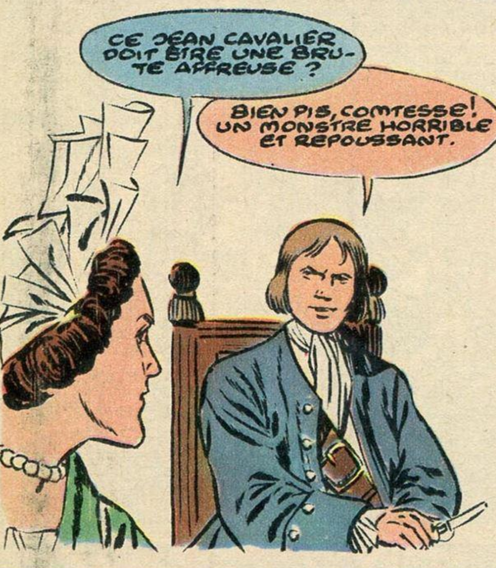


DETACHE CES QUATRE PAGES; ELLES CON

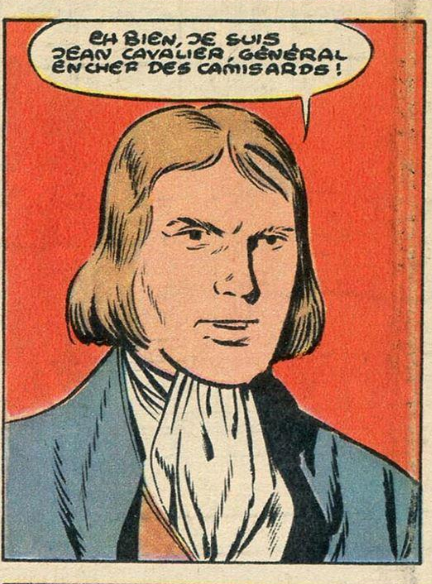






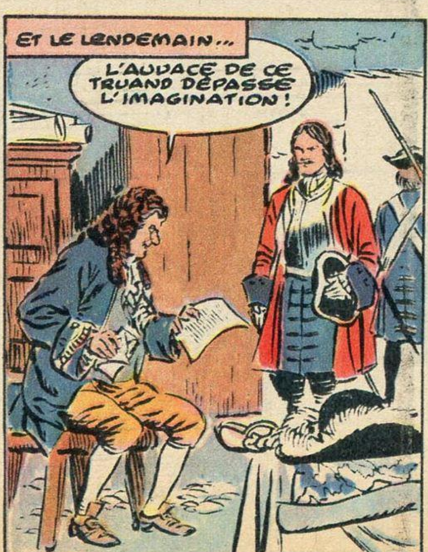


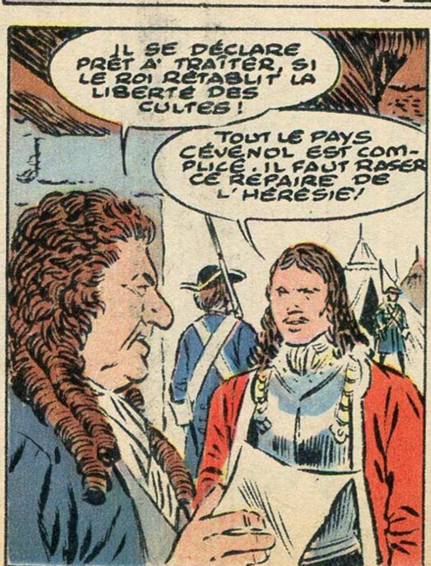






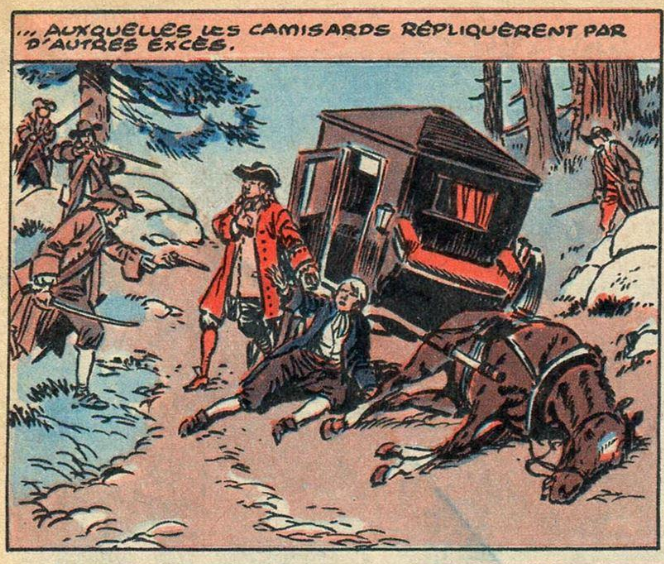






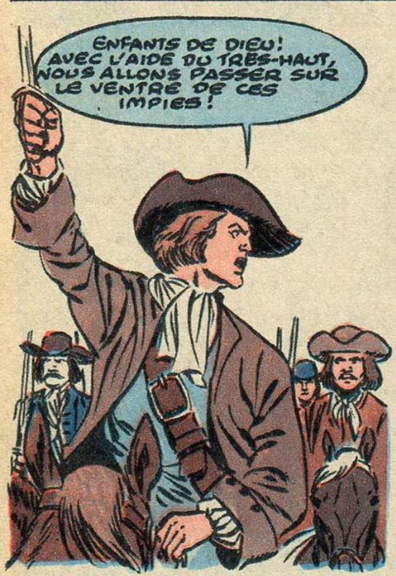


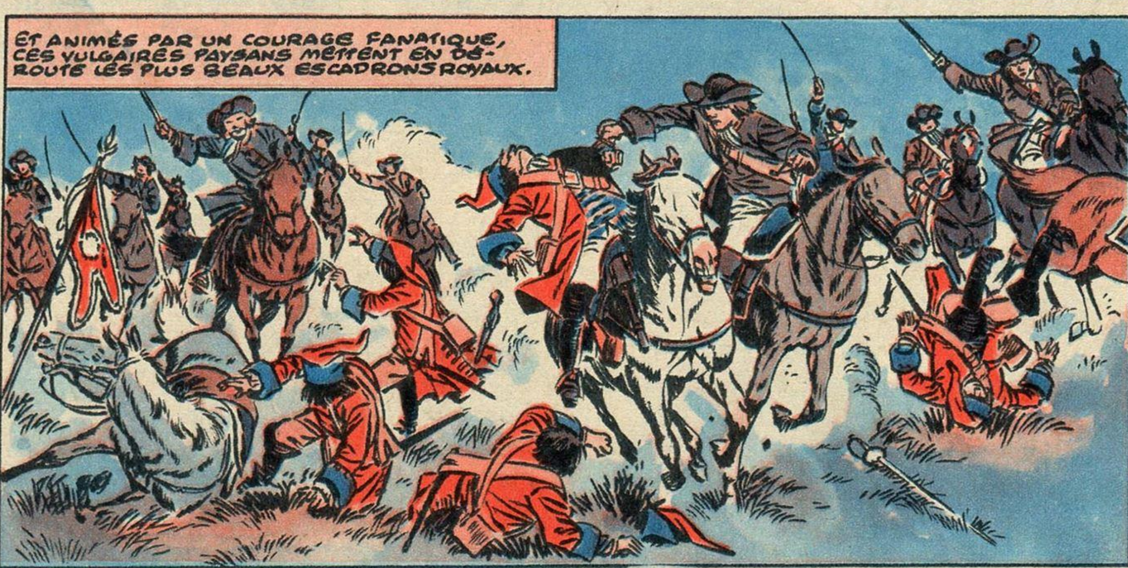
NT UNE MAGNIFIQUE DOCUMENTATION.


... AUXQUELLES LES CAMISARDS RÉPLIQUÈRENT PAR D'AUTRES EXCÈS.


DEPUIS DEUX ANS, L'INSAISISSABLE JEAN CAVALIER HARCELLE L'ARMÉE ROYALE QUAND LE 14 MARS 1704, AU MOULIN PORTAL...


LES VOILÀ, MONSIEUR LE MARÉCHAL. ILS NE PEUVENT PLUS NOUS ÉCHAPPER.
CETTE FOIS, EN BATAILLE RANGÉE NOUS LES EXTERMINERONS!

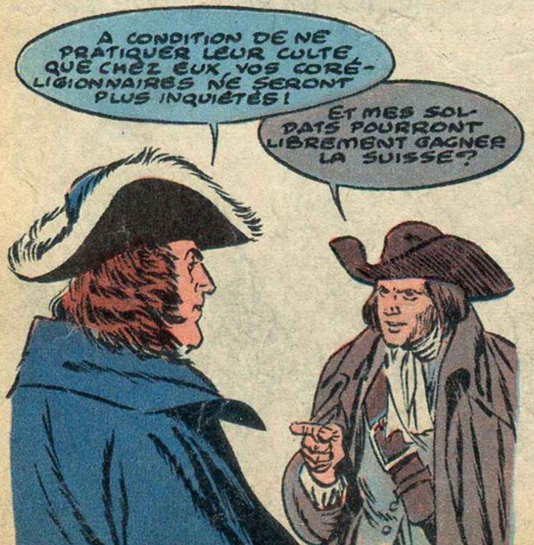

ENFANTS DE DIEU! AVEC L'AIDE DU TRÈS-HAUT, NOUS ALLONS PASSER SUR LE VENTRE DE CES IMPIES!


ET ANIMÉS PAR UN COURAGE FANATIQUE, CES VULGAIRES PAYSANS METTENT EN DÉROUTE LES PLUS BEAUX ESCADRONS ROYAUX.

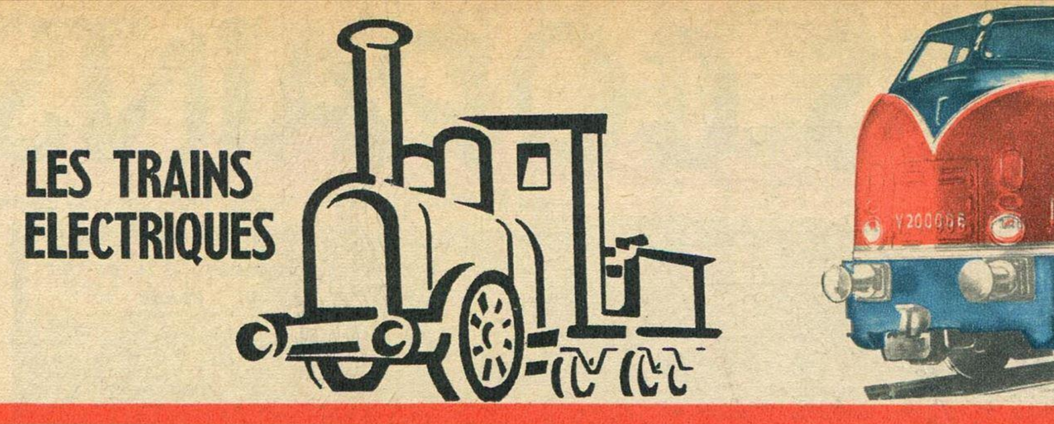

LE CRUEL ET INCAPABLE MONTREVEL A ÉTÉ REMPLACÉ PAR LE MARÉCHAL DE VILLARS.
POUR PACIFIER LES CÉVENNES, JE FAIS CONFIANCE À L'HABILETÉ DU VAINQUEUR DE SENEFFE.
PEUT-ÊTRE SIRE, LA DOUCEUR RÉUSSIRA-T-ELLE OÙ ÉCHOUA LA SÉVÉRITÉ?

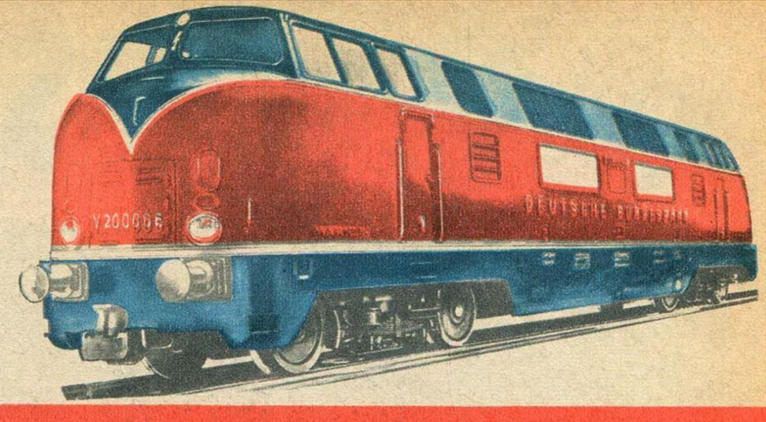

VILLARS A FAIT MÉTHODIQUEMENT OCCUPER TOUTES LES GROTTES QUI SERVAIENT AUX REBELLES DE CACHETTES.


VAINCU PAR UN HIVER ATROCE, MANQUANT DE TOUTES RESSOURCES, CAVALIER SE VOIT OFFRIR PAR VILLARS UNE AMNISTIE.
L. et F. FUNCKEN.


A CONDITION DE NE PRATIQUER LEUR CULTE QUE CHEZ EUX VOS CORÉLIGIONNAIRES NE SERONT PLUS INQUIÉTÉS!
ET MES SOLDATS POURRONT LIBREMENT GAGNER LA SUISSE?


AINSI, S'EXILA L'HÉROÏQUE GÉNÉRAL DE VINGT ANS, SALUÉ COMME UN VAINQUEUR PAR CEUX DONT IL AVAIT DÉFENDU LES DROITS.
Fin



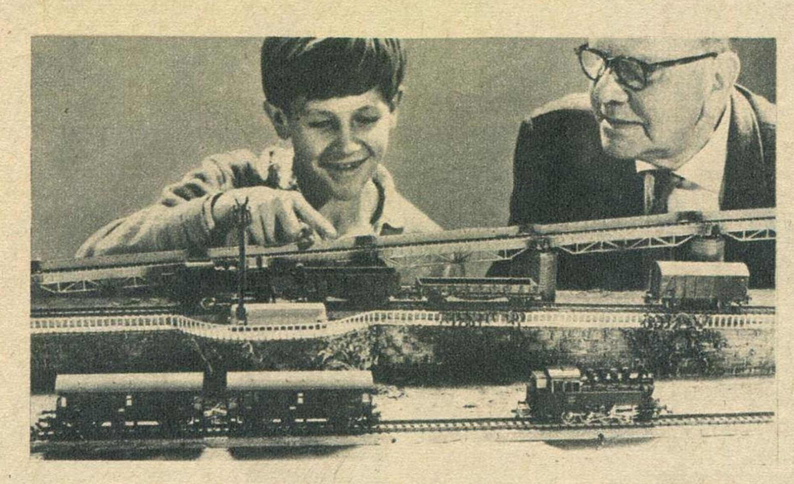


MÄRKLIN

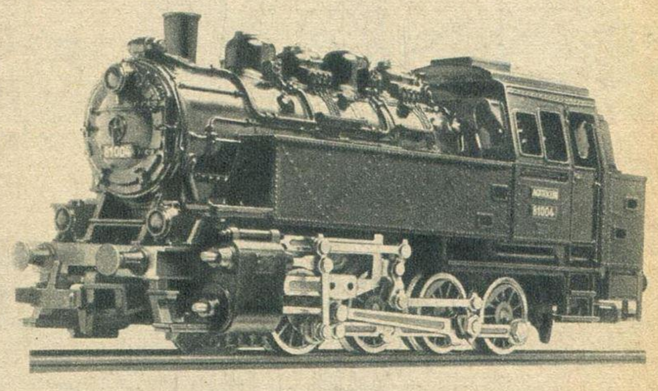
Le grand souci de réalisme qu'apportent les techniciens de l'usine Märklin à la réalisation des locomotives et wagons les a amené à étudier une série de dispositifs permettant l'automatisation poussée d'un réseau. L'intervention de la main humaine se fait de plus en plus rare sur le circuit. Un de ces dispositifs, le plus spectaculaire peut-être est l'attelage Märklin-Telex.

Les locos Märklin — Télex.

Quelques locomotives Märklin sont équipées de l'attelage TELEX qui, par une brève pression sur le bouton du transformateur, permet d'obtenir dans l'ordre une des positions suivantes de l'attelage : Marche avant — Marche avant attelage ouvert — Marche arrière — Marche arrière attelage ouvert — Marche avant - etc. Pour obtenir un bon fonctionnement de l'attelage Märklin-Télex, il faut que l'attelage ne soit pas soumis à une tension; on peut réduire cette tension en coupant vivement le courant de traction. La locomotive ralentit fortement et l'attelage se détend sous la poussée des wagons. L'attelage Märklin-Télex est vraiment l'attelage télécommandé idéal car il offre des possibilités de manœuvres très réalistes. Il permet de décrocher la locomotive à n'importe quel endroit du réseau, aussi bien en tirant qu'en poussant les wagons, et son fonctionnement n'exige **aucun autre accessoire.**

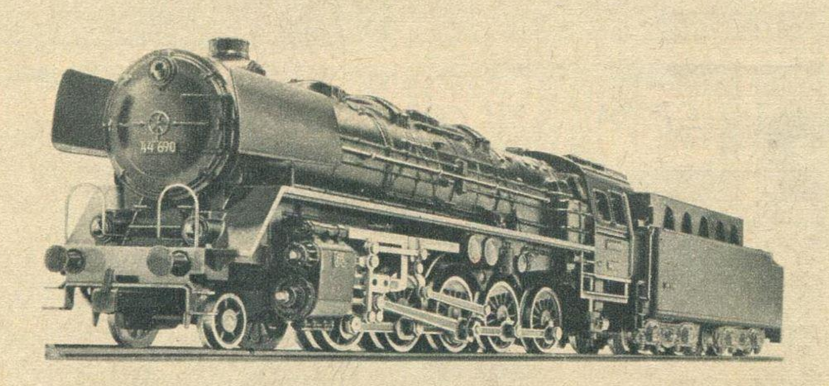


Au premier plan sur notre photo, tu peux voir la loco 3031 qui s'éloigne de son convoi après un dettelage à distance.



LOCO 3031 — 675.— fr.

Locomotive-tender — Maquette de la série 81 — 4 essieux type 040 — Inversion du sens de marche par télécommande — Commande manuelle auxiliaire — Distribution Waelschaerts — Bandages en matière plastique sur les roues du dernier essieu moteur — 3 feux électriques à l'avant et à l'arrière — Corps noir mat entièrement métallique avec reproduction fidèle des armatures — Attelage MARKLIN-TELEX aux deux extrémités — Longueur hors tampons : 12,8 cm — Poids : 400 gr.



LOCO 3027 — 1250.— fr.

Locomotive lourde pour trains de marchandises, maquette des locomotives de la série 44 des Chemins de fer fédéraux allemands — Le tender ne peut pas être séparé de la locomotive — 6 essieux — Type 150 — Cette locomotive s'inscrit facilement dans les courbes de petit rayon parce que le train moteur est subdivisé en deux parties articulées — Inversion du sens de marche par télécommande — Commande manuelle auxiliaire — Distribution Waelschaerts — Le bissel est appliqué contre la voie par un ressort pour éviter les déraillements — Boudins à toutes les roues — Les roues du dernier essieu moteur sont équipées de bandages en matière plastique pour augmenter l'adhérence — Les 5 essieux sont entraînés par le moteur très démultiplié — 3 feux électriques à l'avant — Corps noir mat entièrement métallique — Le crochet avant fixé au bissel permet un attelage à l'avant — Reproduction de tous les détails de la chaudière — Déflecteurs de fumée très réalistes — Tender monté sur 2 bougies et équipé de l'attelage MARKLIN-TELEX — Longueur hors tampons : 28 cm. — Poids tender compris : 820 gr.

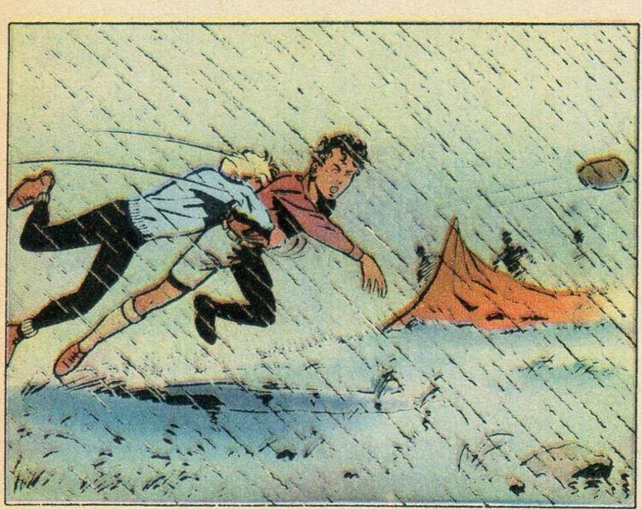
N'est-ce pas sensationnel ? Bravo, Märklin !

La prochaine chronique sera consacrée aux signaux et à divers autres dispositifs qui agrémentent un réseau Märklin.

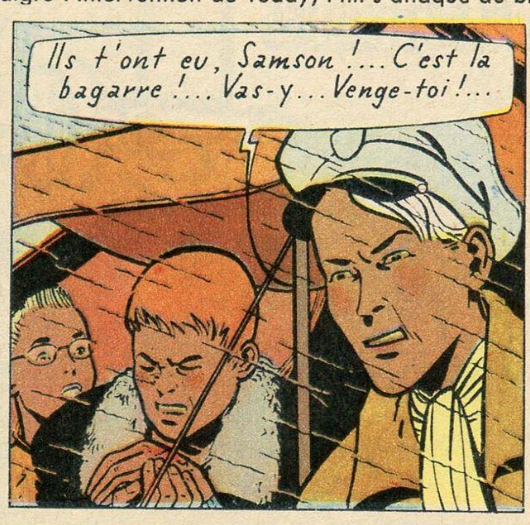


DES COPAINS

Malgré l'intervention de Teddy, Phil s'attaque au brut





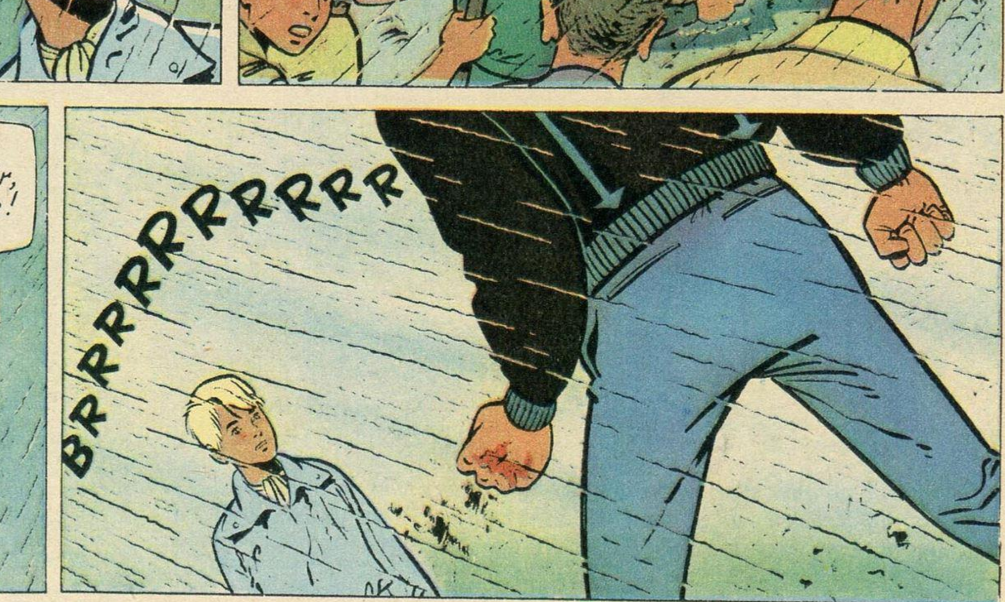




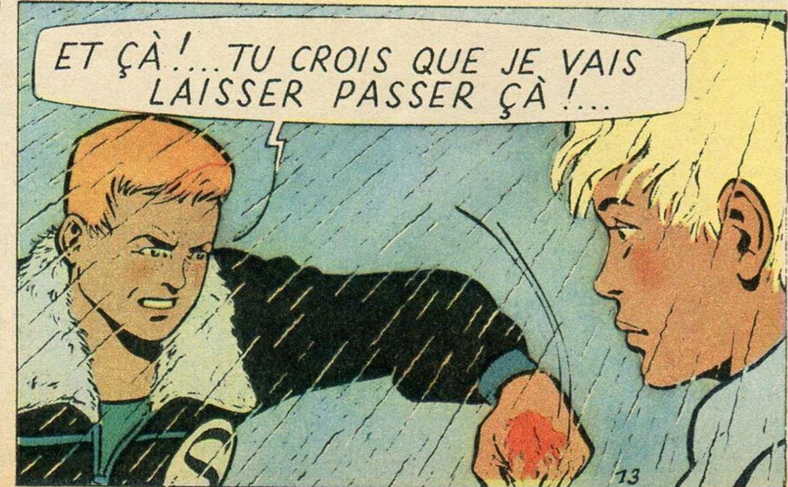












ET DES HOMMES

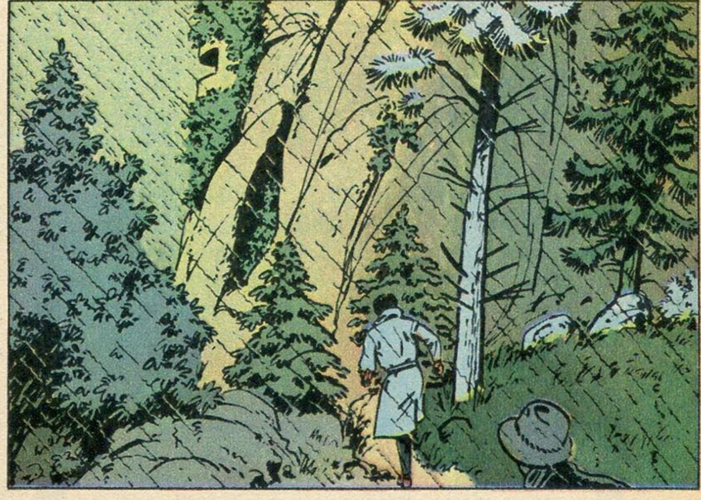
UNE AVENTURE de POM et TEDDY

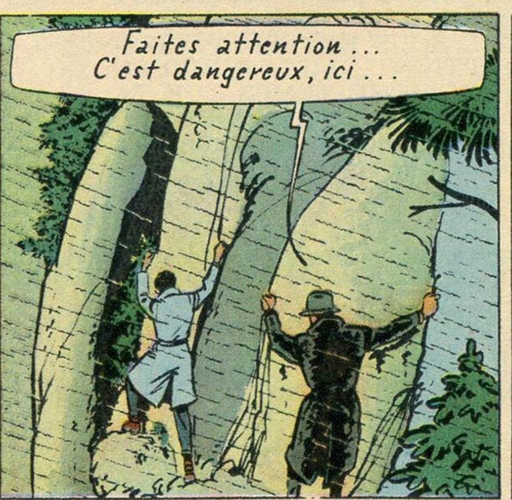
PAR F. CRAENHALS

amson dont la bande a dévasté une partie des tentes...



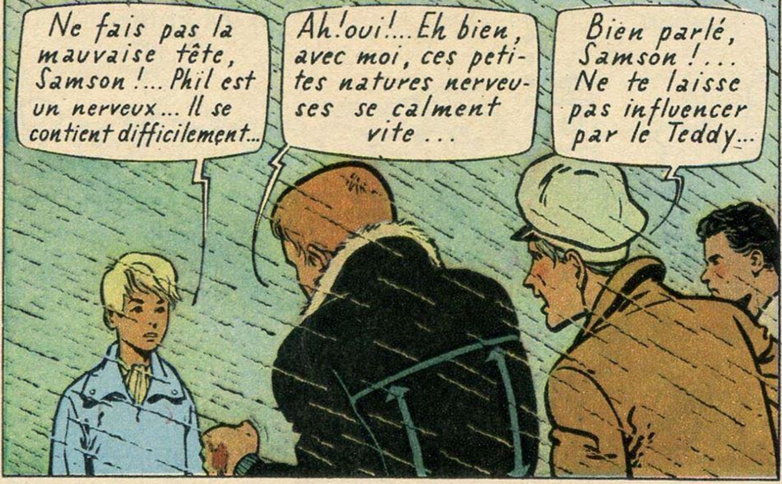


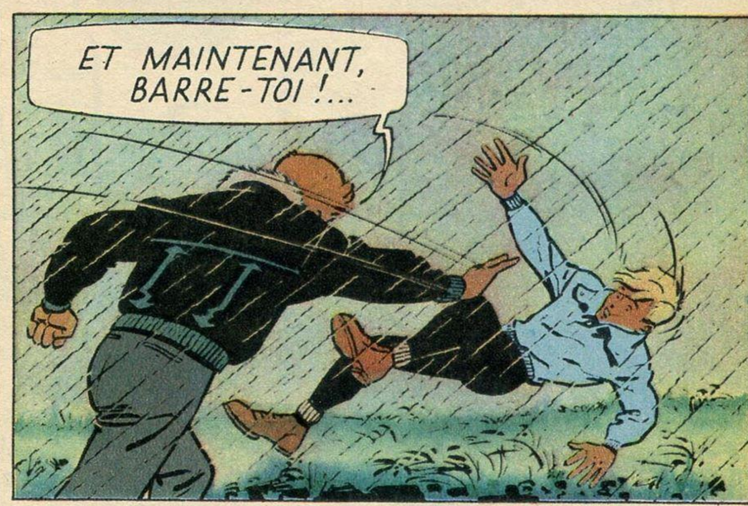


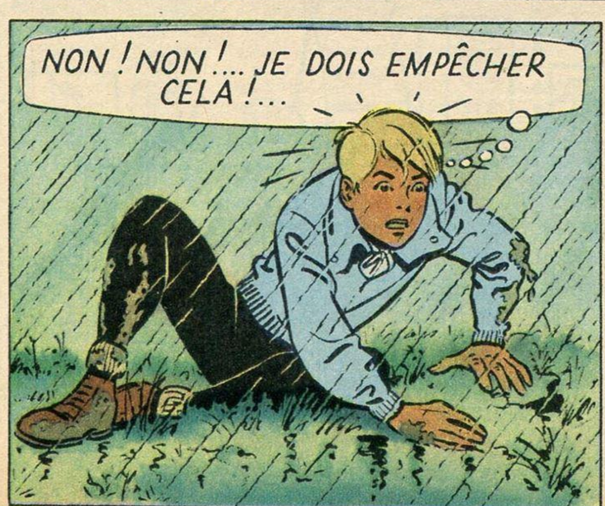














5eme JEU-CONCOURS DU

SACHE METTRE LA MAIN A LA PATE !

UN membre du Club-TINTIN n'est pas seulement un chic type au moral. C'est aussi un gars à la hauteur en toutes circonstances, un débrouillard qui sait au besoin donner un coup de main à sa maman dans le ménage et — pourquoi pas ? — dans la cuisine.

Voici, pour cinq recettes très simples, une liste de divers ingrédients qui doivent ou peuvent être utilisés. Mais attention ! Dans chaque recette, un seul des ingrédients indiqués ne saurait en aucun cas entrer dans la composition du mets en question.

A toi de découvrir cet ingrédient insolite et de l'éliminer. (Exemple de réponse : 1ère recette : pas de cornichons 2ème recette : pas de café... etc.... etc.)

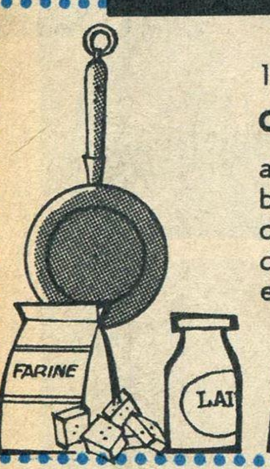
ATTENTION !

POUR participer à ce jeu-concours et gagner un des très beaux prix, je te rappelle qu'il faut être membre du Nouveau Club.

— Ou bien tu es déjà membre du Nouveau Club et il te suffit alors d'envoyer ta réponse au concours sur une simple carte postale AVEC TON NUMERO DE CARTE DE MEMBRE, et bien entendu, ton nom et ton adresse lisibles ;

— ou bien tu n'es pas encore membre du Nouveau Club, et il te suffit de METTRE SOUS ENVELOPPE TON INSCRIPTION AU NOUVEAU CLUB EN MEME TEMPS QUE TA REPONSE AU JEU-CONCOURS.

N. B. — Chaque membre n'a droit qu'à une seule réponse.

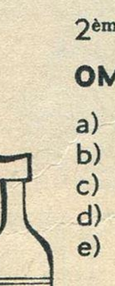


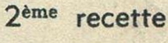


1ère recette

CREPES

a) Œufs
b) Farine
c) Lait
d) Poivre
e) Sucre

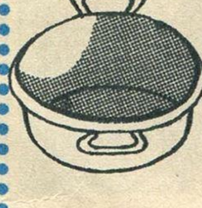




2ème recette

OMELETTE

a) Œufs
b) Sel
c) Poivre
d) Vinaigre
e) Jambon



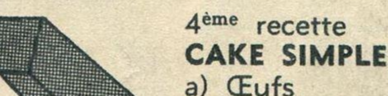


3ème recette

CONFITURE

a) Œufs
b) Sucre
c) Fraises
d) Framboises
e) Myrtilles

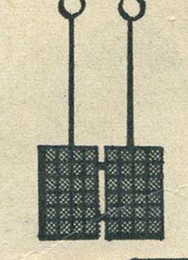




4ème recette

CAKE SIMPLE

a) Œufs
b) Carbonate d'ammoniaque
c) Farine
d) Moutarde
e) Beurre





5ème recette

GAUFRES

a) Œufs
b) Farine
c) Riz
d) Sel
e) Levure

QUESTION SUBSIDIAIRE :

Nous avons prié notre charmante secrétaire de rédaction d'éplucher un kilo de pommes de terre de calibre moyen (ni trop grosses ni trop petites). Nous avons soigneusement chronométré son travail.

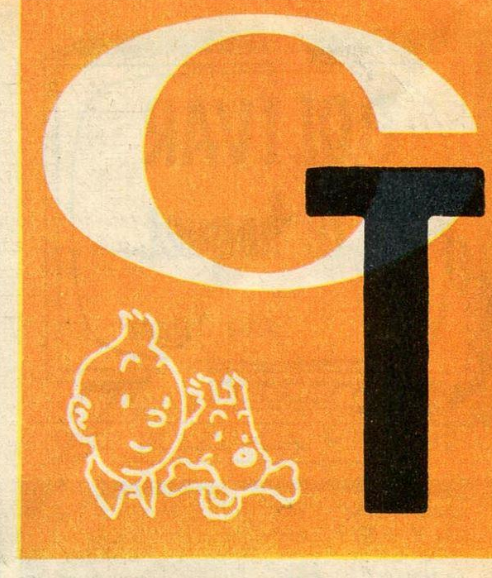
QUESTION :

Indique en heures, minutes, secondes et dixièmes de seconde le temps qu'elle a mis pour mener à bien cet épluchage ?

ATTENTION !

Ta réponse doit nous parvenir au plus tard le lundi 5 novembre, à minuit.

CLUB TINTIN



COMMENT S'INSCRIRE AU NOUVEAU CLUB TINTIN ?

Je te rappelle que tous les jeunes de 7 à 21 ans garçons et filles, où qu'ils habitent, peuvent s'inscrire au Nouveau Club Tintin.

Il suffit pour cela d'envoyer les 4 choses suivantes :

1. **TON NOM ET TES PRENOMS ;**
2. **TON ADRESSE COMPLETE ;**
3. **TA DATE DE NAISSANCE ;**
4. **LA COTISATION POUR 1962-63, C'EST-A-DIRE UN BILLET DE 20 F (SAUF POUR LES ABONNES)**

à l'adresse suivante :

CLUB TINTIN, 1-11, avenue P. H. Spaak, Bruxelles 7, BELGIQUE.

● Si tu es abonné au Journal Tintin, l'inscription est gratuite, il suffit de nous envoyer ton numéro d'abonnement.

● Si tu n'habites pas la Belgique, tu nous envoies tes nom, prénoms, adresse complète, date de naissance, et tu verses l'équivalent de 20 F belges PAR MANDAT POSTE aux EDITIONS DU LOMBARD, 1 à 11, av. P. H. Spaak, Bruxelles 7, Belgique, en indiquant CLUB TINTIN.



SOLUTIONS DU JEU CONCOURS N° 3

« Heureux de vous retrouver, vieilles branches !

TINTIN N° 35

n° 1 = gymnastique
n° 2 = histoire
n° 3 = géométrie
n° 4 = géographie
n° 5 = dessin
n° 6 = grammaire

QUESTION SUBSIDIAIRE : Notre collaborateur a mis : 9 minutes 11 secondes 1 dixième pour lire les tables de multiplication de 1 à 20.

NE NOUS ECRIS PAS ! Chaque gagnant du concours est averti personnellement et la place nous manque pour publier ici le nom des gagnants.

ET GAGNE UN DES BEAUX PRIX !

Les 20 premiers recevront chacun un **super colis** de crèmes de dessert **A L'OURS**

et bien entendu de magnifiques prix offerts par les **Editions du Lombard** (Albums Jeune Europe) et le **TIMBRE TINTIN**

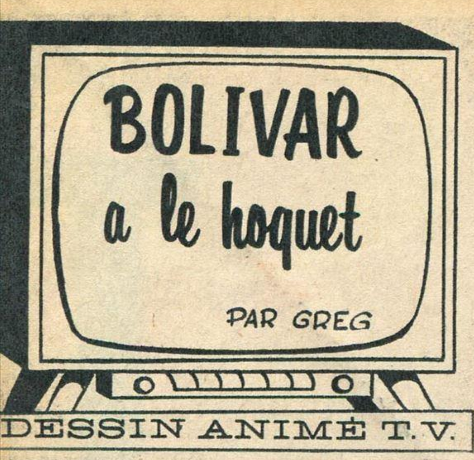


N'OUBLIE PAS LES AUTRES AVANTAGES QUE TE PROCURE LE CLUB SUR SIMPLE PRESENTATION DE TA CARTE DE MEMBRE

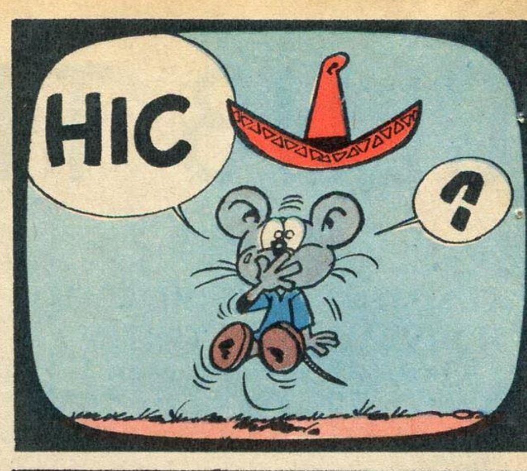
- **Kart-o-drome de Tombeek** : un tour gratuit sur le circuit à tous les membres ayant l'âge requis.
- **Domaine des contes de fées à Esneux** : entrée gratuite pour les membres accompagnés.
- **Belgique-miniature à Braine-L'Alleud** : entrée gratuite pour les membres accompagnés.
- **Domaine National de Gasbeek** : entrée gratuite pour les membres accompagnés.
- **Parc d'attractions de Bagatelles à Spa** : entrée gratuite pour les membres et la grande personne qui les accompagne.
- **Télé-siège et visite des grottes de Mont-Fat (Dinant)** : entrée à moitié prix lorsqu'on est seul; entrée gratuite lorsqu'on est accompagné d'une grande personne.
- **Nuts Muséum à Bastogne** : entrée à moitié prix lorsqu'on est seul; entrée gratuite lorsqu'on est accompagné de 2 grandes personnes.
- **Navire Ecole Mercator à Anvers** : entrée gratuite pour les membres accompagnés d'une grande personne.
- **Planétarium et Microvivarium du Heysel** : entrée gratuite pour les membres accompagnés; entrée à moitié prix non accompagné.
- **Musée des Tramways Amutra à Schepdaal-lez-Bruxelles** : entrée gratuite pour les membres accompagnés.
- **Château de Bellewaerde** : entrée gratuite pour les membres accompagnés.
- **Go-Karting de Bredene à Ostende** : — 4 tours pour le prix de 3
7 tours pour le prix de 5;
13 tours pour le prix de 10.
- **Château des Comtes à Gand** : droit d'entrée réduit à 1 F pour les membres du Club accompagnés.

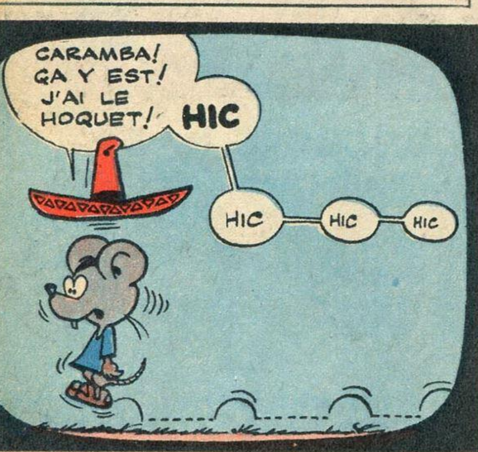


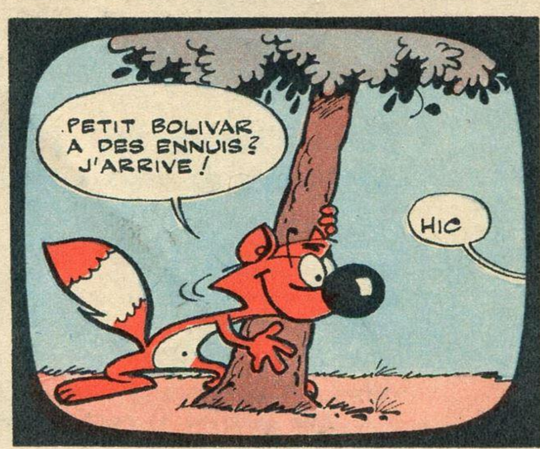
Le Domaine des Contes de Fée à Esneux


BOLIVAR
a le hoquet
PAR GREG
DESSIN ANIMÉ T.V.

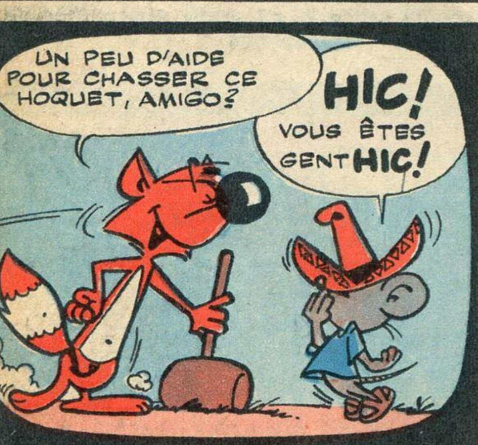

LA CUCARACHA
LA CUCARACH...

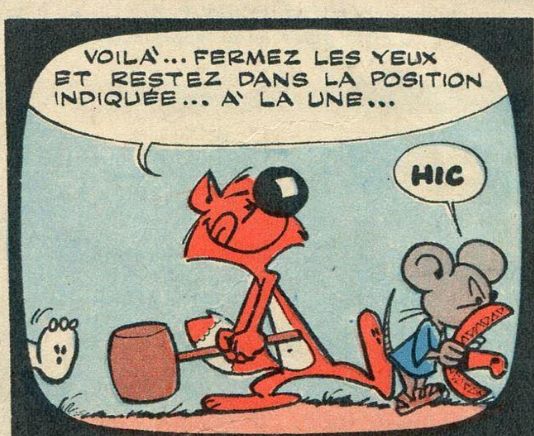

HIC
?

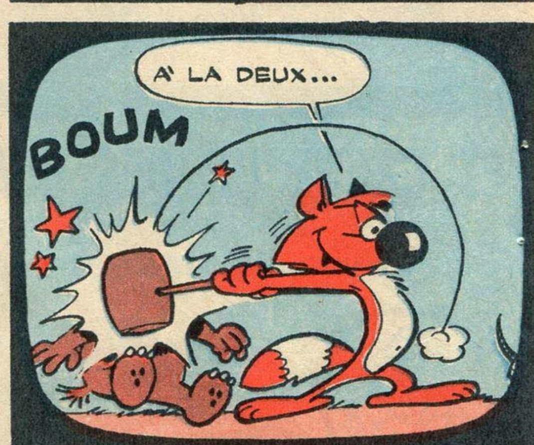

CARAMBA! ÇA Y EST! J'AI LE HOQUET!
HIC
HIC
HIC
HIC


PETIT BOLIVAR A DES ENNUIS? J'ARRIVE!
HIC

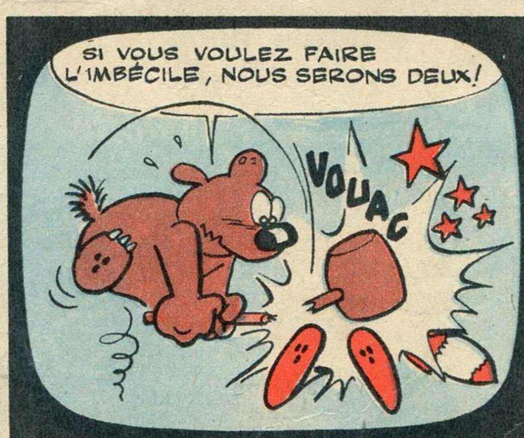

COMME PAPA COYOTE ME LE DISAIT QUAND J'ÉTAIS UN MUCHACHO : DE LA RUSE, ENCORE DE LA RUSE, TOUJOURS DE LA RUSE!

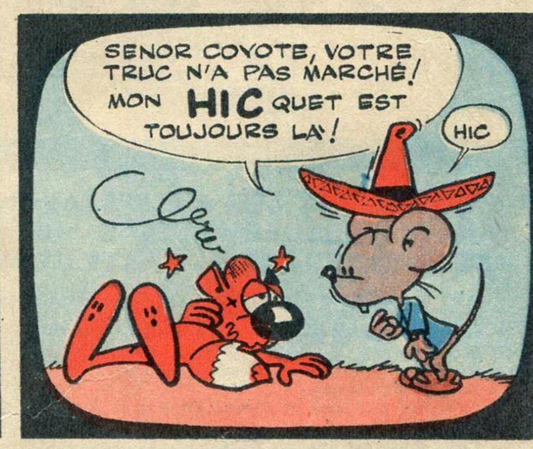

UN PEU D'AIDE POUR CHASSER CE HOQUET, AMIGO?
HIC! VOUS ÊTES GENTHIC!

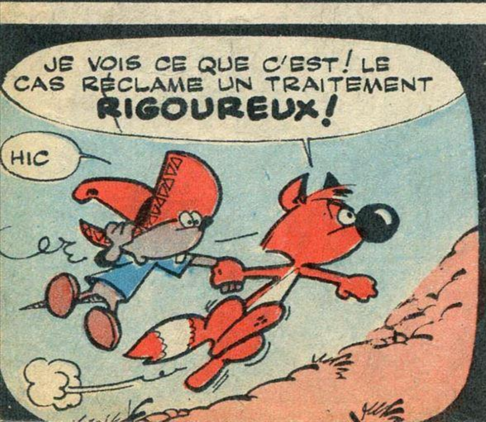

VOILÀ... FERMEZ LES YEUX ET RESTEZ DANS LA POSITION INDIQUÉE... À LA UNE...
HIC

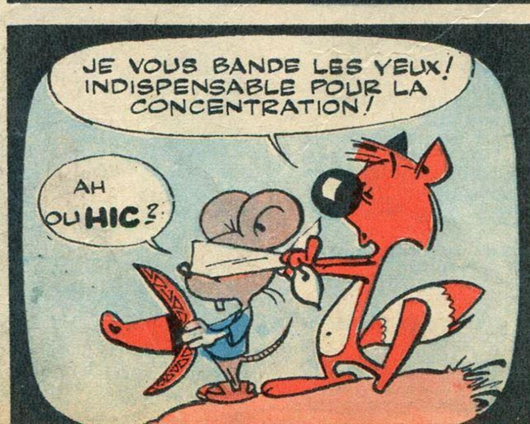

À LA DEUX...
BOUM


PAS FOU, NON?!

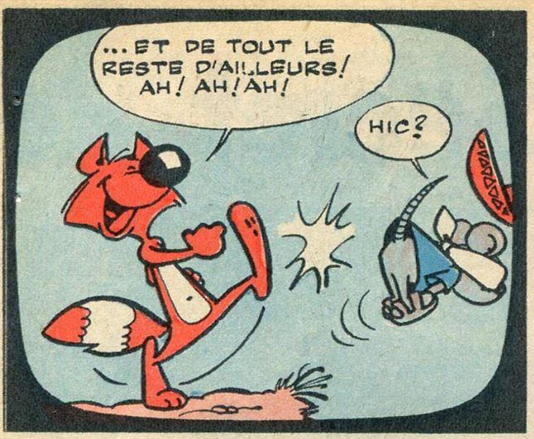

SI VOUS VOULEZ FAIRE L'IMBÉCILE, NOUS SERONS DEUX!
VOUAC

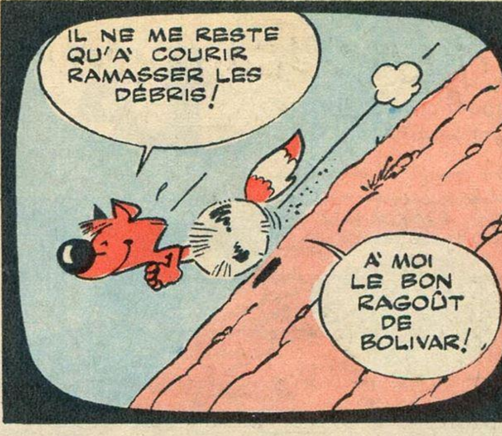

SENOR COYOTE, VOTRE TRUC N'A PAS MARCHÉ! MON HICQUET EST TOUJOURS LÀ!
HIC


JE VOIS CE QUE C'EST! LE CAS RÉCLAME UN TRAITEMENT RIGOUREUX!
HIC

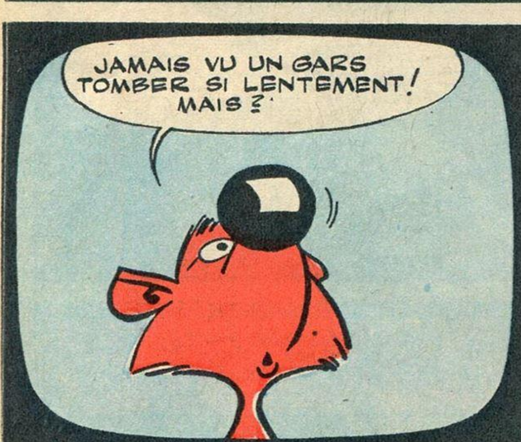

JE VOUS BANDE LES YEUX! INDISPENSABLE POUR LA CONCENTRATION!
AH OUHIC?

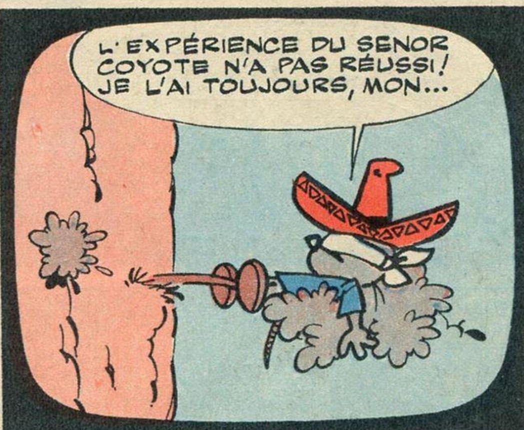

ET MAINTENANT, DROIT DEVANT VOUS ET VOUS SEREZ DÉFINITIVEMENT GUÉRI DU HOQUET...
HIC

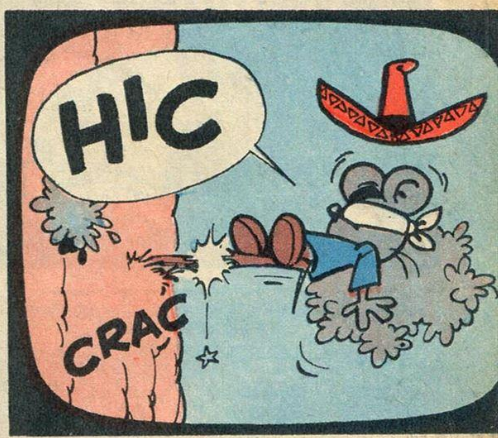

... ET DE TOUT LE RESTE D'AILLEURS! AH! AH! AH!
HIC?

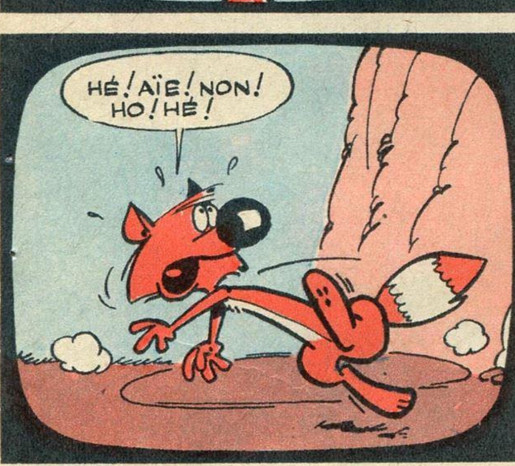

IL NE ME RESTE QU'À COURIR RAMASSER LES DÉBRIS!
À MOI LE BON RAGOÛT DE BOLIVAR!

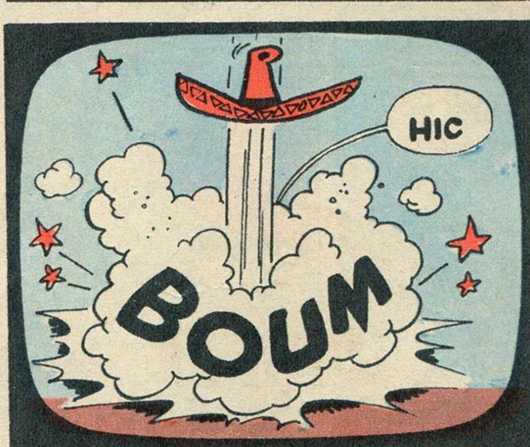

EH BIEN? OÙ EST-IL?

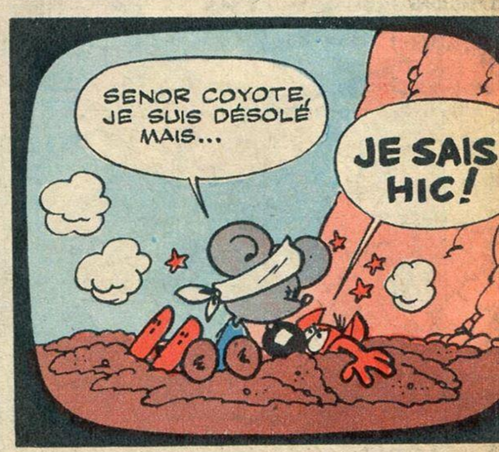

JAMAIS VU UN GARS TOMBER SI LENTEMENT! MAIS?


L'EXPÉRIENCE DU SENOR COYOTE N'A PAS RÉUSSI! JE L'AI TOUJOURS, MON...

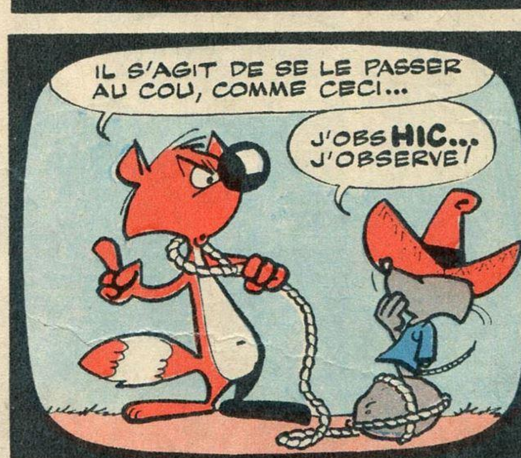

HIC
CRAC

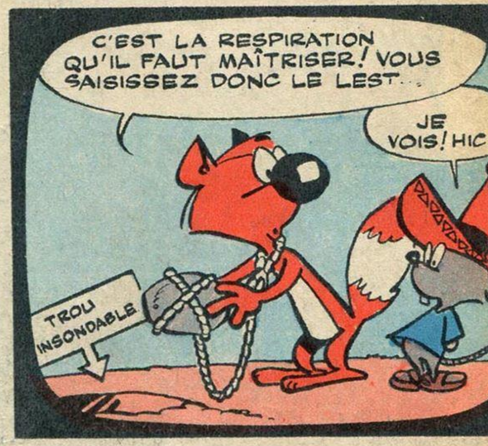

HÉ! AÏE! NON! HO! HÉ!

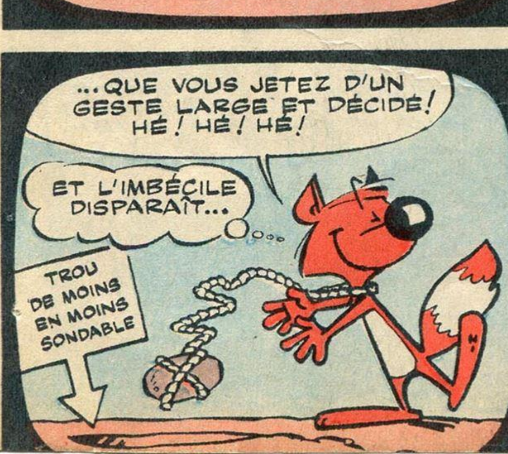

HIC
BOUM


SENOR COYOTE, JE SUIS DÉSOLÉ MAIS...
JE SAIS HIC!

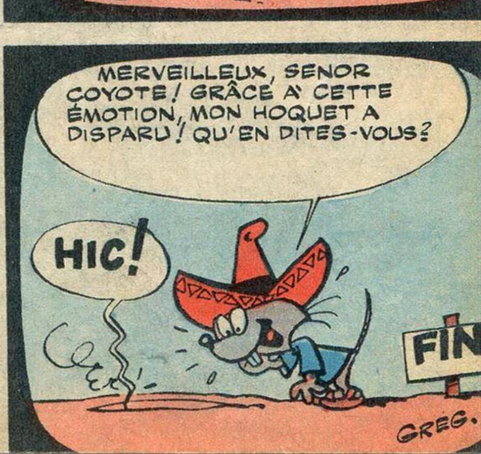

PROCÉDONS RADICALE-MENT! VOICI UN NOEUD COULANT!
HIC


IL S'AGIT DE SE LE PASSER AU COU, COMME CECI...
J'OBS HIC... J'OBSERVE!


C'EST LA RESPIRATION QU'IL FAUT MAÎTRISER! VOUS SAISISSEZ DONC LE LEST.
JE VOIS! HIC!
TROU INSONDABLE

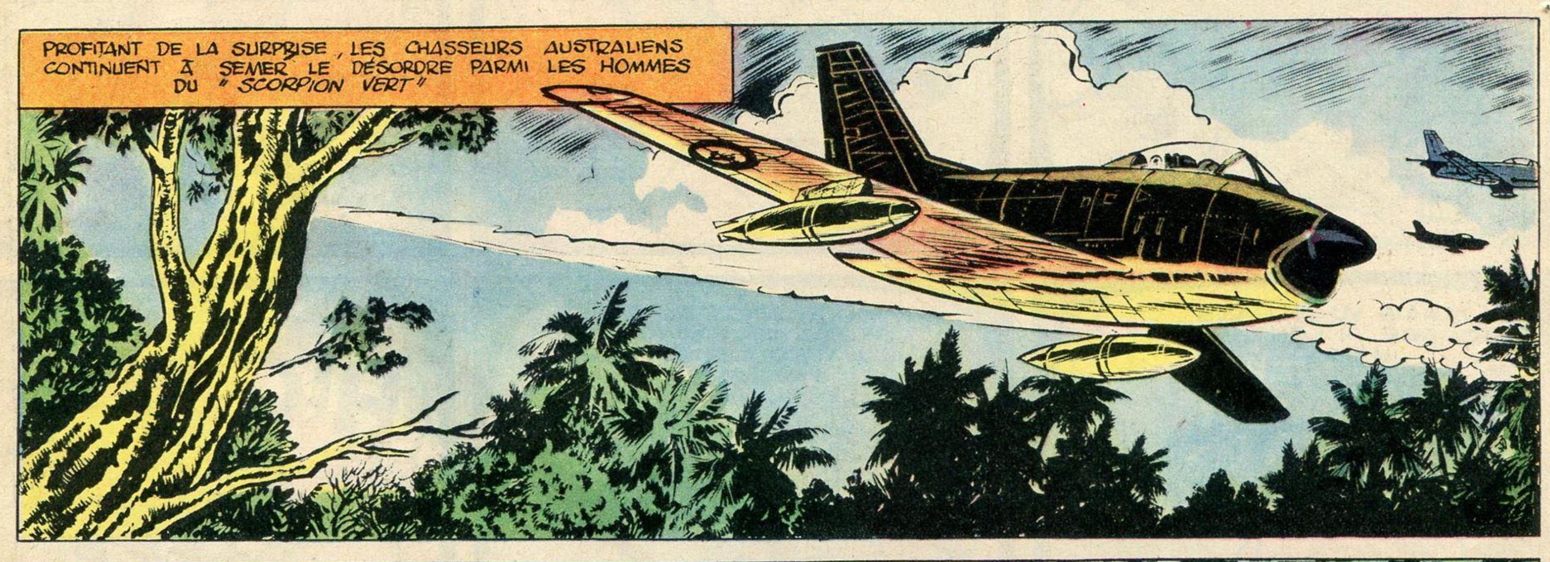

... QUE VOUS JETEZ D'UN GESTE LARGE ET DÉCIDÉ! HÉ! HÉ! HÉ!
ET L'IMBÉCILE DISPARAÎT...
TROU DE MOINS EN MOINS SONDABLE


... INSTANTANÉMENT!
SENOR COYOTE!
GLIP!

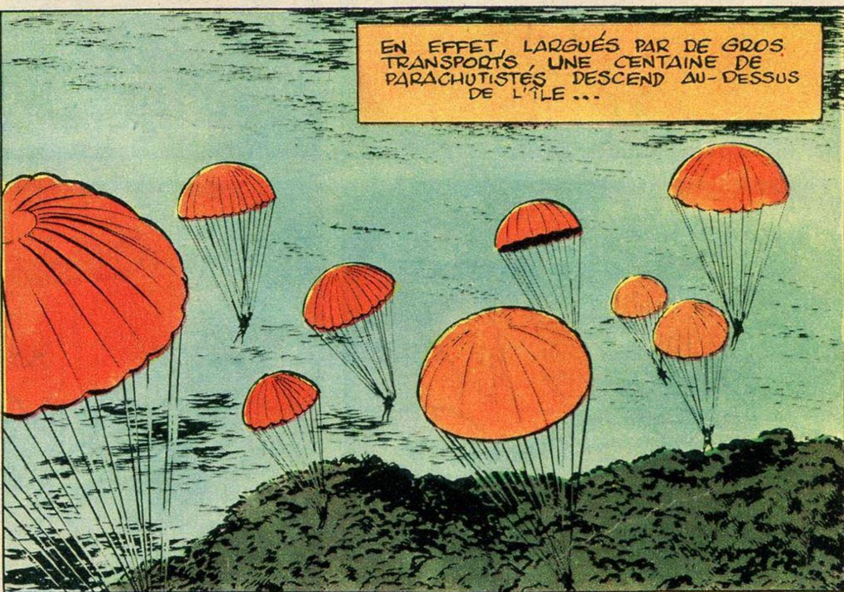

MERVEILLEUX, SENOR COYOTE! GRÂCE À CETTE ÉMOTION, MON HOQUET A DISPARU! QU'EN DITES-VOUS?
HIC!
FIN
GREG.

Dan et son père sont sauvés. Des chasseurs australiens foncent vers l'ancienne base japonaise, repaire de dangereux bandits internationaux.

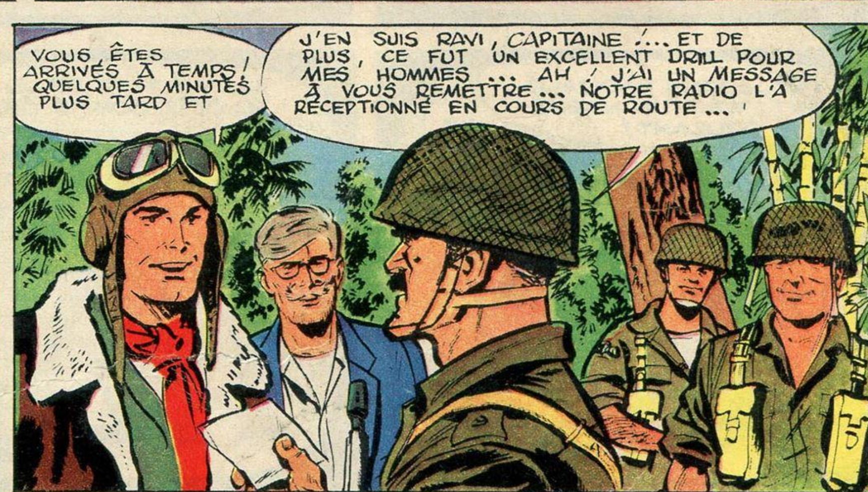
Le Secret de

















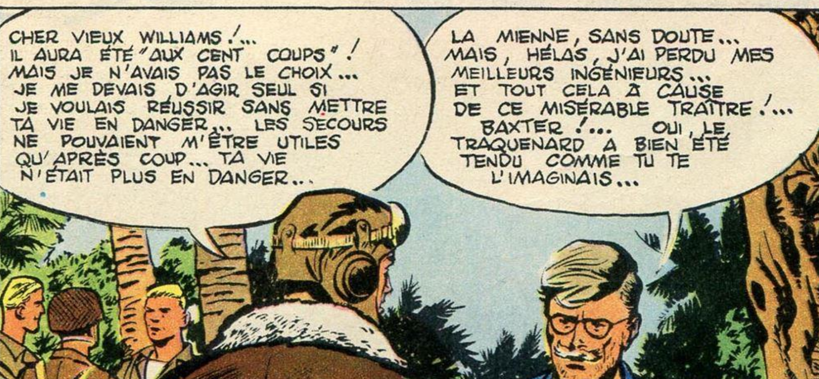
DE MÊME, COMME TU L'AURAS CONSTATÉ, D'AUTRES "PARAS" ET DES AVIONS DE CHASSE SONT INTERVENUS POUR VOUS SECOURIR TOUS DEUX. J'ESPÈRE QU'ILS ANÉANTIRONT LE RÉSEAU D'ESPIONNAGE DU "SCORPION VERT"



QUANT À TA LETTRE, DAN, JE L'AI OUVERTE À L'HEURE CONVENUE ET AINSI, J'AI APPRIS LE VÉRITABLE MOTIF DE TA FUITE AVEC LE PROTOTYPE...



TU MÉRITES QUINZE JOURS D'ARRÊT ET... MES FÉLICITATIONS! JE SERAI HEUREUX DE VOUS RETROUVER TOUS LES DEUX DE MÊME QUE "L'ÉCLAIREUR". BIEN À VOUS!...



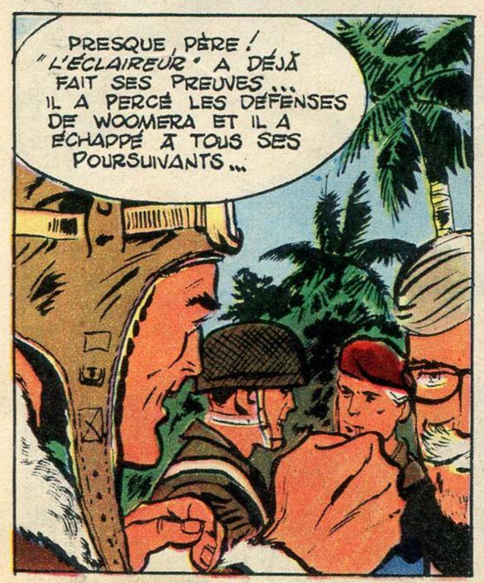
CHER VIEUX WILLIAMS!... IL AURA ÉTÉ "AUX CENT COUPS"! MAIS JE N'AVAIS PAS LE CHOIX... JE ME DEVAIS D'AGIR SEUL SI JE VOULAIS RÉUSSIR SANS METTRE TA VIE EN DANGER... LES SECOURS NE POUVAIENT M'ÊTRE UTILES QU'APRÈS COUP... TA VIE N'ÉTAIT PLUS EN DANGER...
LA MIENNE, SANS DOUTE... MAIS, HÉLAS, J'AI PERDU MES MEILLEURS INGÉNIEURS... ET TOUT CELA À CAUSE DE CE MISÉRABLE TRAÎTRE!... BAXTER!... OUI, LE TRAQUENARD A BIEN ÉTÉ TENDU COMME TU TE L'IMAGINAIS...
SOUS UN FAUX PRÉTEXTE, IL M'A DEMANDÉ DE RESTER SUR L'ATOLL AVEC LE PROTOTYPE ET, BIEN SÛR, EN SA COMPAGNIE... ENSUITE, MES INGÉNIEURS PARTIS, IL A JETÉ LE MASQUE... UN HORS-BORD M'A AUSSITÔT EMMENÉ VERS UN YACHT...
LE LÂCHE... UN JOUR VIENDRA OÙ IL PAYERA POUR SON INFÂME CONDUITE...



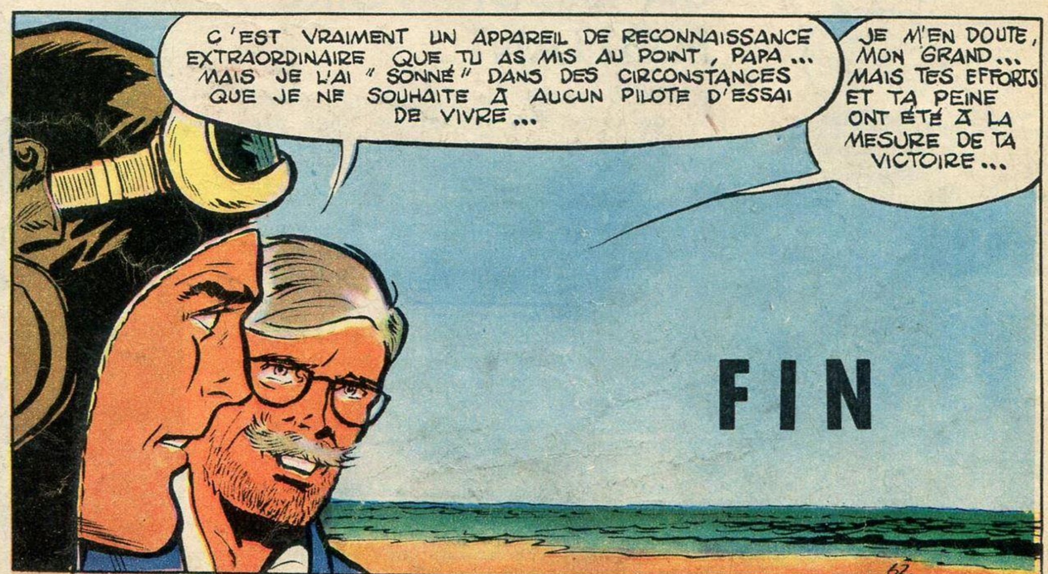
L'INTERROGATOIRE DE SES COMPLICES OU DE SES CHEFS NOUS APPORTERA PEUT-ÊTRE DES RÉVÉLATIONS SUR SON REFUGE...



ET UN PEU PLUS TARD...
YES, SIR... CE BAXTER EST MORT. IL A DISPARU AVEC TROIS CHEFS DU RÉSEAU ALORS QU'ILS TENTAIENT, TOUS LES QUATRE, DE GAGNER LA HAUTE MER... UN MYSTÉRIEUX SOUS-MARIN LES ATTENDAIT... CE BÂTIMENT NOUS A ÉCHAPPÉ EN GAGNANT LES EAUX INTERNATIONALES.
EH BIEN, PÈRE, JUSTICE EST FAITE! BAXTER A EU LE CHÂTIMENT QU'IL MÉRITAIT...
J'ESPÈRE ÉGALEMENT QUE CE DANGEREUX GROUPE D'ESPIONS EST DÉFINITIVEMENT HORS D'ÉTAT DE NUIRE, CAR NOTRE TRAVAIL N'EST PAS TERMINÉ...

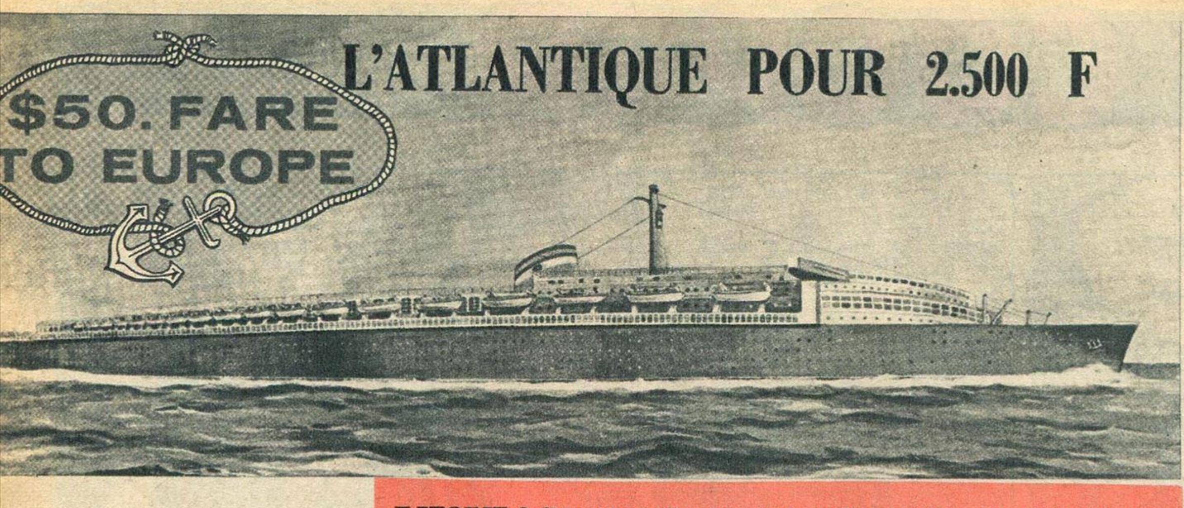


PRESQUE, PÈRE! "L'ÉCLAIREUR" A DÉJÀ FAIT SES PREUVES... IL A PERCÉ LES DÉFENSES DE WOOMERA ET IL A ÉCHAPPÉ À TOUS SES POURSUIVANTS...



C'EST VRAIMENT UN APPAREIL DE RECONNAISSANCE EXTRAORDINAIRE QUE TU AS MIS AU POINT, PAPA... MAIS JE L'AI "SONNÉ" DANS DES CIRCONSTANCES QUE JE NE SOUHAITE À AUCUN PILOTE D'ESSAI DE VIVRE...
JE M'EN DOUTE, MON GRAND... MAIS TES EFFORTS ET TA PEINE ONT ÉTÉ À LA MESURE DE TA VICTOIRE...
FIN
62

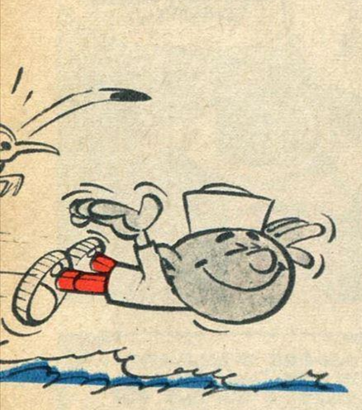
L'ATLANTIQUE POUR 2.500 F

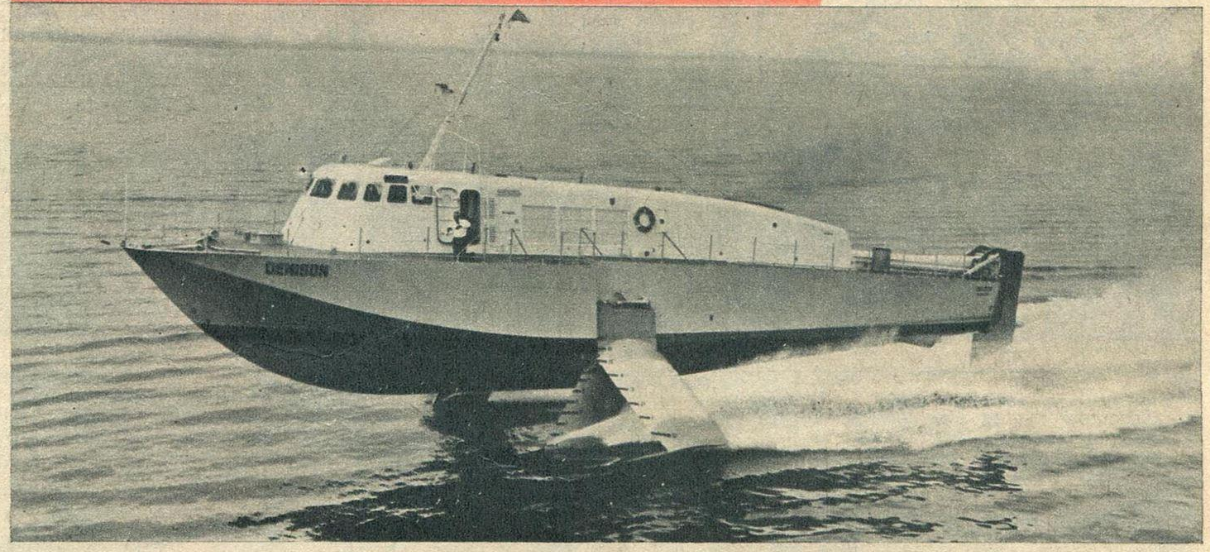




UTOPIE ? Rêverie ? Fanfaronade ? Un Américain, H. B. Cantor, déjà propriétaire d'une chaîne d'hôtels dans plusieurs grandes villes américaines, prétend faire construire à Hambourg des super-liners de 90.000 tonnes qui pourraient traverser l'Atlantique en 4 jours, à 34 nœuds de moyenne, avec 6.000 passagers à bord, payant chacun 50 dollars, soit 2500 F.

Voici comment se présenteraient ces énormes navires pour lesquels des contrats auraient déjà été signés. Nous nous renseignons et vous serez tenus au courant... marin bien entendu !





LE « DENISON » A VOLE !

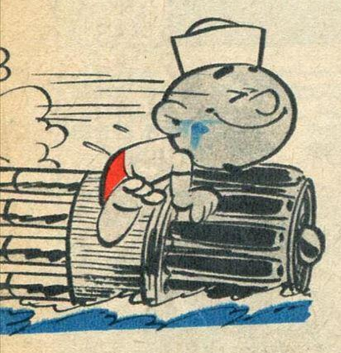
CURIEUX titre dans une rubrique Marine, convenez-en; mais vous êtes assez au courant des choses de la mer pour savoir que certains bateaux volent ! Vous vous souvenez certainement avoir vu dans Tintin il y a quelques mois un dessin d'un navire volant américain, le « Denison » de la Grumman Aircraft. En voici une photo réelle et il est visible que la coque n'est pas dans l'eau.

Sur les côtés de la coque, vous apercevez un triangle (il y en a un autre de l'autre côté). Il plonge dans l'eau et c'est la petite aile qu'il porte qui crée une force verticale suffisante pour soulever le « Denison » hors de l'eau. Or, en fait, l'eau est un adversaire du bateau car c'est elle qui le freine et l'empêche d'aller aussi vite qu'il le pourrait. Et c'est pourquoi on en est venu à imaginer ces navires volants !

Lancé le 5 juin, le « Denison » a fait sa première sortie le 27 au large de Long Island. Il a alors atteint 50 nœuds (80 kmh) et tout s'est bien passé. D'ici quelques semaines il tentera ses premières sorties en haute mer.

D'ici quelques semaines aussi, un autre « hydrofoils » américain, militaire celui-là et construit par Boeing, commencera ses essais.

UN LABORATOIRE FLOTTANT



CETTE espèce de gigantesque pince de crabe est un bateau, mais pas un bateau comme les autres : c'est un laboratoire que la société américaine Boeing a construit pour expérimenter différents profils d'ailes aquatiques, destinés à des « hydrofoils ». Vous savez que ces navires... Je ne vous en dis pas plus puisque nous reparlons par ailleurs du « Denison ».

Ce bateau doit sa forme à l'échafaudage qui se trouve entre ses deux étraves. C'est en fait une balance à laquelle est fixée l'aile à essayer et qui mesure la portance, c'est-à-dire la force verticale dirigée de bas en haut, que crée cette aile en se déplaçant dans l'eau.

Baptisé « Aqua-Jet », ce hors-bord original est propulsé par un réacteur d'avion, un J33 de 2 tonnes de poussée. Il atteint 100 nœuds, soit 180 kmh. Sa longueur est de 11,60 m et il pèse plus de cinq tonnes.





GRATUIT

Vermeer de Delft : **Le verre de vin.**
Un des tableaux de la collection « Les chefs d'œuvre de la peinture » 18 séries de 5 tableaux en couleurs. Par série : 200 pts. TINTIN.

Le TIMBRE TINTIN t'offre également

La **GEOGRAPHIE** en **PHOTOS COULEURS**
Belgique (2 tomes) — Europe (4 tomes) — Amérique (1 tome paru). 67 séries de photos-couleurs. Par série : 50 pts.

L'HISTOIRE DU MONDE
33 séries de 15 chromos en couleurs. Par série : 50 pts.

LES CHROMOS TINTIN : Aviation — Aérostation — Marine — Automobile. 46 séries de chromos couleurs présentés par Tintin : par série : 100 pts.

LE TIMBRE TINTIN EST UN CADEAU DE VALEUR SUR UN PRODUIT DE QUALITE :

Victoria — Prosmans — Palmolive — Colgate — Hacosan — Editions du Lombard — Palmafina — Toselli — Ju'cy & Whip — Nosta — Pana — Clé d'Or — Fruits Tintin — Porte plume Le Tigre — Vandenheuvel — Materne.

Envoie tes points au **TIMBRE TINTIN** 1-11, av. P.H. Spaak, Bruxelles 7 ou échange-les au **MAGASIN TINTIN** (même adresse) ou dans tous les magasins **A L'INNOVATION.**





On demande des correspondants

Robert THIBAULT, 107, des Pins, Dolbeau Qué (Canada) désire corr. avec lecteur(trice) de 15 à 22 ans, de tout pays, parlant français ou anglais.

Michel BOISDEQUIN, 85, rue Buisseret, Mons. **Aimerait corr. avec lecteur aimant le tourisme, 13 à 15 ans, parlant français, de n'importe quel pays sauf Belgique.**

Anne-Françoise **GEUENS, 23,** ***avenue Léopold III, Courtrai.*** **Désire corr. avec lectrice de n'importe quel pays sauf Belgique, parlant français, aimant les sports, la lecture et échanges de timbres-poste, 13-14 ans.**

Jacques POMA, 397, avenue Brugmann, Bruxelles 18. **Aimerait corr. avec lecteur, 16 à 19 ans, parlant français, anglais, italien ou flamand, en vue d'échange.**

Cécile PAULUS, 22, ***rue du Béguinage, Wavre (Brabant).*** **Désire corr. avec étranger, de 10 à 12 ans, tout pays sauf Belgique, parlant français, aimant le sport et en vue d'échange d'idées.**

J. Van Ham, 35, rue Gachard, Bruxelles 5. **Aimerait corr. avec lecteur belge ou allemand, parlant français, en vue d'échanger des timbres et aimant littérature, histoire. Maximum 16 ans.**

Le Tigre

votre porte-plume écrit l'Histoire...

publiart



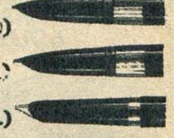
Le chiffre 800 évoque pour les historiens la date à laquelle Charlemagne fut couronné Empereur d'Occident à Rome par le pape Léon III,

Mais 800

pour tous les jeunes de 1962, fait penser au porte-plume LE TIGRE 800 (30 pts TINTIN) Extraordinaire et pratique ! En vente dans toutes les bonnes maisons au prix de 125 Fr

Dans la gamme LE TIGRE, il existe également :

LE TIGRE 732 à 150 Fr (50 pts T.)
LE TIGRE 1066 à 175 Fr (75 pts T.)
LE TIGRE 1598 à 200 Fr (100 pts T.)



Les porte-plume LE TIGRE portent le TIMBRE TINTIN











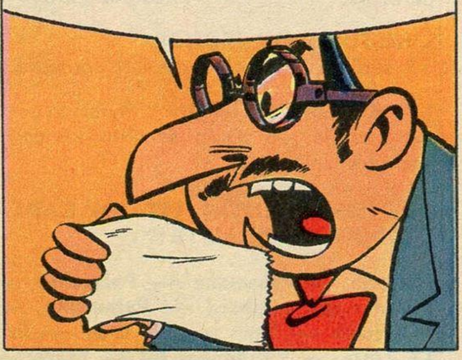


SPAGHETTI

Provolone commence à éprouver de sérieux doutes

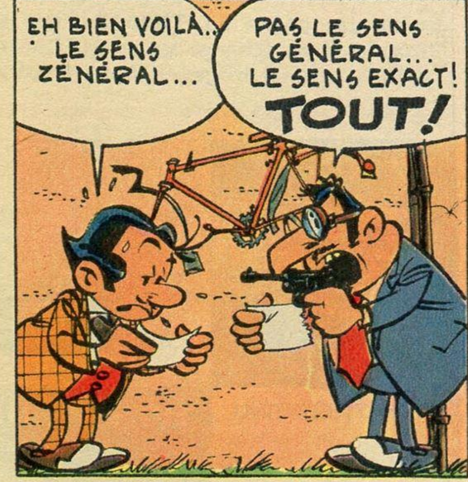




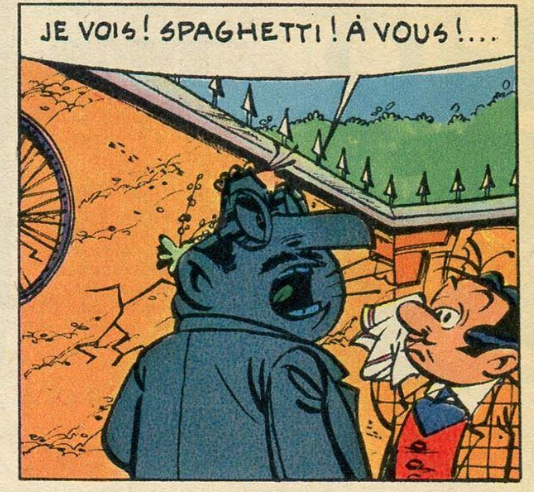






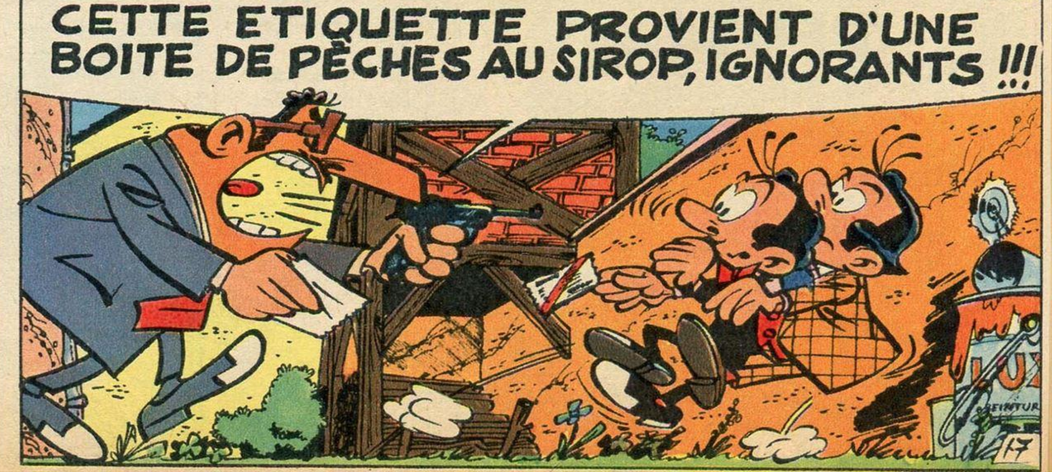








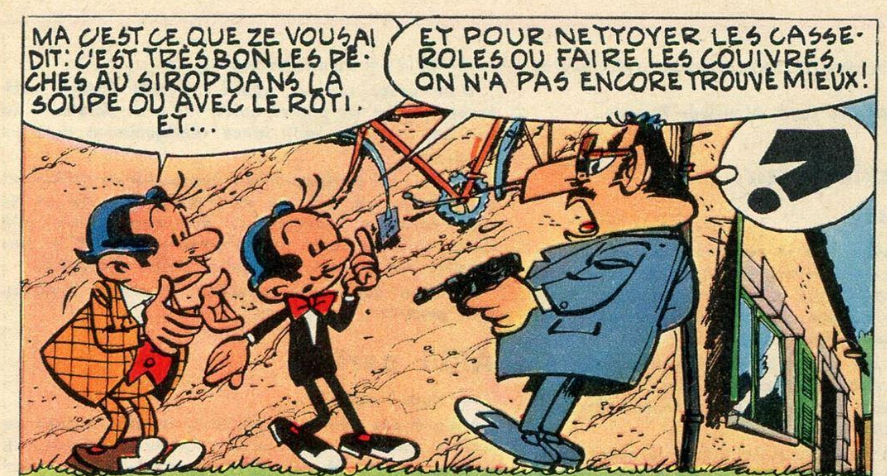
CE PRODOUIT EST EXCELLENT POUR NETTOYER LES CASSEROLES ET LES CUIVRES... IL EST DOUX POUR LES MAINS ET SANS DANZER POUR LES ENFANTS...

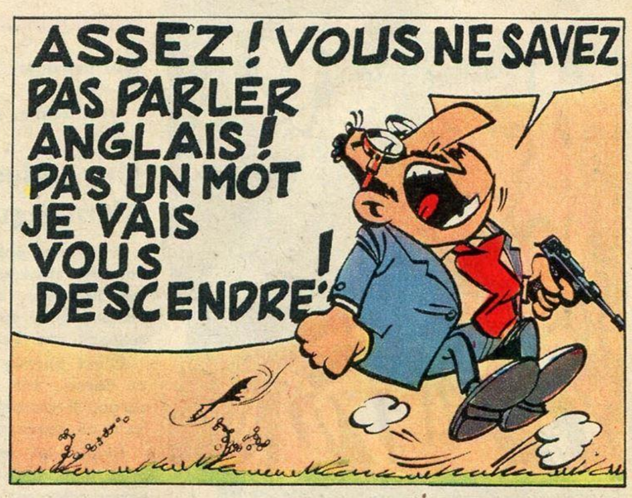


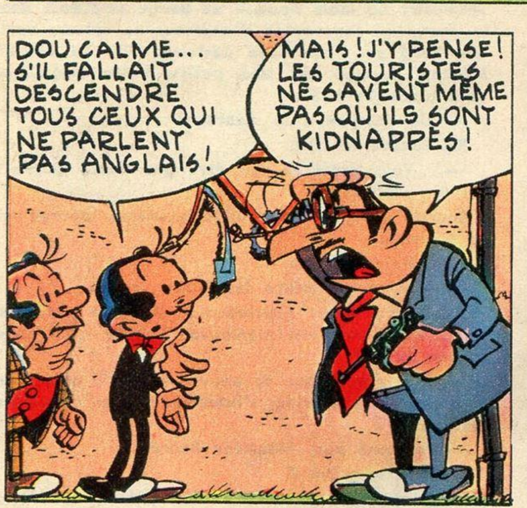


PAR ATTANASIO
TEXTE : GOSCINNY

sujet du talent d'interprète de nos amis.

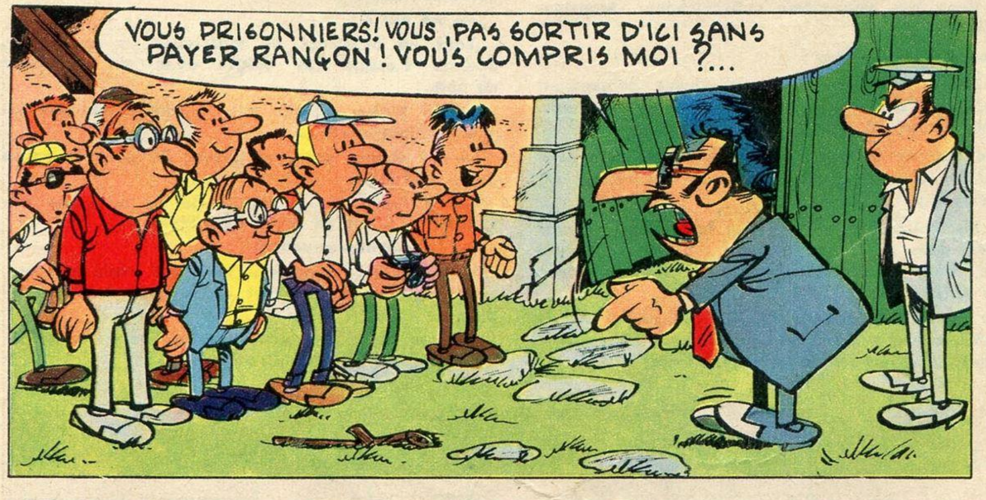




















Les enquêtes de R
MONSIEUR X FRAPPE

ROMAN DE
A.P. DUCHATEAU
ILLUSTRE PAR TIBET

CHAPITRE 7

Où Ric s'intéresse à une curieuse annonce

HUIT heures du matin. Ric s'éveille après avoir dormi plusieurs heures d'un sommeil tourmenté... Roulé en boule à l'extrémité du lit, Radjah — le superbe chat de brousse que son ami Bob Drumont lui a rapporté d'Afrique — s'étire langoureusement...

— Debout, paresseux ! lui crie Ric.

Mais le chat, dédaigneusement, se recouche en lui tournant le dos...

Tout en absorbant son petit déjeuner, Ric cherche le nom de « Nicolas Boursin » dans l'annuaire. Dès qu'il a découvert le numéro d'appel, il forme les chiffres sur le cadran...

M. Nicolas Boursin n'est pas un homme qu'on atteint facilement. Ric en a la preuve aussitôt. La dactylo qui lui répond ne peut vraiment pas lui passer M. Boursin en ce moment, il est trop occupé. Peut-être pourra-t-il exposer le but de son appel à son secrétaire, M. Serge Barguy... D'accord ? Bien, elle va lui passer M. Barguy.

Entre le secrétaire et Ric commence alors un petit jeu sournois de questions et de réponses éludées.

— Voulez-vous dire à M. Boursin que son ami Leriche est mort ! coupe Ric, impatienté de cette perte de temps.

— Hein ? Heu... Un instant...

La phrase a fait de l'effet. Boursin, en personne, se décide à venir à l'appareil. Il a une voix assez fluette qu'on sent pourtant habituée à commander :

— Quoi ? Qu'avez-vous dit à mon secrétaire ? Que mon vieil ami Leriche est... ?

— C'est malheureusement exact, tranche Ric sans ménagement. Il a été tué hier soir, dans des circonstances très spéciales dont je voudrais vous parler...

— C'est que je suis très occupé ce matin...

— Augustin Leriche était bien votre ami ? questionne le journaliste avec une pointe d'insolence.

— Oui, c'était un très vieil ami... Ecoutez...

Nicolas Boursin — que Ric imagine à tort ou à raison très mince et de petite taille — fait maintenant effort pour se montrer aimable :

— ...Je vais annuler un rendez-vous... Si cela vous convient, je pourrai vous recevoir à dix heures trente...

— Entendu. A plus tard, Monsieur Boursin...

Un collectionneur... d'envergure

A l'heure prévue, Ric se présente au domicile de Boursin, situé avenue Henri Martin. C'est une maison luxueuse, une sorte d'hôtel de maître. Dans l'allée, près du garage, un chauffeur nettoie avec respect une *Bentley* dernier modèle.

C'est Barguy qui accueille Ric. Il est grand, bâti en force. Son visage est rude, taillé à coups de serpe. Il ressemble davantage à un ancien catcheur qu'à un secrétaire privé.

Grimaçant un sourire, il introduit le journaliste dans une vaste pièce, décorée avec un raffinement extraordinaire.

— M. Boursin va venir tout de suite...

Ric a à peine le temps de jeter un coup d'œil autour de lui qu'une autre porte s'ouvre. Nicolas Boursin paraît atterré.

Première surprise : il n'est ni mince, ni petit. Il est énorme, au contraire. Très grand et très gras. Son immense figure bouffie se termine par un triple menton qui fait des plis au-dessus de son col raide.

En peu de mots, Ric le met au courant des tragiques événements de la soirée précédente. Nicolas Boursin paraît atterré.

— Ce pauvre Augustin..., murmure-t-il de sa voix frêle, tout en secouant tristement la tête.

Ric décide d'attaquer sans plus attendre :

— Saviez-vous, M. Boursin, que M. Leriche collectionnait les objets volés ?

L'autre a un haut-le-corps impressionnant :

— Heu... C'est-à-dire... Oui... il m'en avait parlé... C'était de la folie... Augustin était un terrible original !

— Vous êtes vous-même collectionneur, Monsieur Boursin ?

Second haut-le-corps :

— Oui... mais, moi, je collectionne uniquement des objets d'art, heu... des objets de prix... heu... achetés au grand jour...

Il a tiré de sa poche un mouchoir de soie avec lequel il essuie les gouttes de sueur qui perlent sur ses tempes :

— Ma collection de tableaux impressionniste est célèbre dans le monde entier !... C'est un passe-temps coûteux, mais j'ai, grâce au ciel, le moyen de le satisfaire !...

Par hasard, le regard de Ric est tombé sur le magnifique tapis de haute laine qui recouvre le parquet. Il aperçoit un petit bout de papier imprimé qu'il n'avait pas remarqué jusqu'alors. Serait-il tombé de la poche de Boursin ?

A l'instant même, le regard du collectionneur a suivi la même direction... Le gros homme se penche pour ramasser le bout de papier. Mais, plus preste, Ric l'a devancé.

Il se saisit du morceau de papier. Il s'agit d'une annonce découpée dans un journal. Ric a le temps de lire :

Récompense : 20.000 $

Mais déjà, le poussah a tendu la main et presque arraché de force l'annonce des doigts de Ric :

— Ce n'est rien ! Donnez-moi ça !...

D'un geste rapide, agacé, Nicolas Boursin chiffonne le bout de papier entre ses gros doigts. Il en fait une boulette qu'il lance négligemment dans un cendrier.

— De quoi parlions-nous ? reprend-il en grimaçant un sourire. Ah, oui, de ce pauvre Augustin et de son étonnante marotte !... Remarquez bien qu'à l'exception de cette manie bizarre, c'était le plus honnête des hommes ! Singulier dada, vraiment !

— Non seulement singulier, Monsieur Boursin, mais peut-être dangereux !

Alibi parfait

— Hein ? Hein ?

Malgré ces deux interjections, le gros homme ne semble nullement pris au dépourvu. On dirait, au contraire qu'il cherche à gagner du temps pour réfléchir. Sa main épaisse et dodue disparaît dans la poche de son veston d'intérieur de velours vert, que tend son imposante bedaine. Elle en ressort bientôt, fermée sur une petite boîte métallique qu'il présente à Ric :

— Un bonbon à la menthe ?

Ric secoue la tête.

— ...Vous préférez peut-être des fruits confits ? Ou des pralines ?

Boursin désigne deux boîtes luxueuses, posées sur un guéridon.

— Merci, fait Ric.

— Moi, oui, j'adore les fruits confits.

Avec des mines gourmandes, il saisit entre le pouce et l'index une mandarine confite qu'il gobe comme un œuf.

— Vous croyez que ce pauvre Augustin aurait pu être victime d'individus s'intéressant à sa collection hétéroclite ?

— Pourquoi pas, Monsieur Boursin ?

— Dans quel but ?

— Certains des objets volés présentaient une certaine valeur !

— Ah oui ?

Tout en achevant de mastiquer sa mandarine, Boursin s'essuie les doigts avec son mouchoir de soie.

— La police a-t-elle repéré une piste quelconque ? s'enquiert-il.

— De sérieux soupçons pèsent sur Guy, le neveu de la victime...

— Le jeune Guy ? Heu... Ça ne m'étonne pas tellement. C'est un drôle de pistolet !

— Le connaissez-vous ?

— A peine... à peine... mais son oncle m'a souvent parlé de lui ! Plutôt en mal, je dois bien le dire...

Il consulte sa montre-bracelet, émet un sifflement, les lèvres arrondies :

— ...Diable ! L'heure s'avance... J'ai un autre rendez-vous dans cinq minutes...

Ric souhaiterait lui demander quel a été son emploi du temps la nuit passée. Mais comment lui poser cette question à brûle-pourpoint ? Il n'a aucun mandat officiel pour enquêter. Comme s'il suivait ses pensées, le gros homme questionne :

— A propos d'heure, à quel moment exactement Augustin est-il mort ?

— Vers minuit...

Boursin secoue la tête avec une expression affligée :

— Pauvre ami... Quand je pense qu'à ce moment-là, je travaillais encore ici avec mon secrétaire...

Le collectionneur obèse ressemblait à un gros matou qui fait patte de velours avant de sortir brusquement ses griffes...

...ic Hochet
... A MINUIT

Il y a une nuance de ruse dans son regard globuleux.

— D'ailleurs, je vais appeler Serge. Il confirmera mes dires...

— Voyons, Monsieur Boursin ! C'est l'affaire de la police, et non la mienne !...

— Si ! Si ! J'aime les situations nettes !

Comme le gros homme se détourne pour appuyer sur un bouton de sonnette, Ric avance la main vers la boîte de fruits confits qui voisine sur le guéridon avec le cendrier.

— Ces cerises confites sont merveilleuses ! Je me laisse tenter !...

— Je vous en prie !

Deux secondes plus tard, le secrétaire aux épaules de catcheur apparaît sur le seuil.

— Vous m'avez appelé, Monsieur ?

— Serge, veuillez dire à Monsieur Ric Hochet quel a été l'emploi de notre soirée, hier...

— C'est très simple, réplique sans hésitation Barguy. Après le dîner, c'est-à-dire vers neuf heures, vous m'avez demandé de descendre à votre bureau pour mettre en ordre le catalogue des « Chine ». A minuit un quart, vous m'avez autorisé à me retirer...

— Merci, Serge !

Peu après, Nicolas Boursin reconduit lui-même Ric jusqu'à la porte de sa demeure :

— Venez me voir quand vous voulez, jeune homme, déclare-t-il en tendant une main molle. Leriche était mon ami. J'espère que le responsable de sa mort sera bientôt identifié... et châtié comme il le mérite !

Une annonce... précieuse

Dans la M.G. qui le ramène au journal, Ric essaie de mettre de l'ordre dans ses idées. Il a gardé une bizarre impression de sa rencontre avec Nicolas Boursin. Le collectionneur, avec ses paroles doucereuses, ses gestes enveloppants, évoque assez bien l'image d'un gros chat ronronnant qui fait patte de velours, pour mettre en confiance sa proie, et qui soudain sort ses griffes au moment où on s'y attend le moins...

Pourquoi a-t-il tenu lui-même à établir l'emploi de son temps ? Derrière son sourire bienveillant, son expression proclamait :

— Vous voyez, jeune homme ! Je suis pourvu d'un alibi inattaquable !

Inattaquable ? Oui, si on veut... Mais qui ne repose, néanmoins, que sur le témoignage de Barguy, le secrétaire-garde-corps !

Tout en garant son auto dans les dents de scie devant le building du journal, Ric songe au combat qu'il a soutenu la veille dans l'obscurité. Contre deux agresseurs...

Deux agresseurs, qui — selon Bourdon — ne sont autre que Guy et un complice de son âge. Deux agresseurs qui pourraient être également Boursin et Serge Barguy...

Dans son bureau, le journaliste forme le numéro du commissaire :

— Bonjour, Ric ! lance la voix sonore de Bourdon. Comment allez-vous ce matin ?

— Pas mal, commissaire. Et votre enquête ?

— Guy Marquet s'obstine toujours à nier, mais j'ai l'expérience de ces jeunes « durs »... Il finira bien par s'effondrer !

— J'ai rencontré M. Boursin, un des amis intimes de Leriche...

— Ah ! Je vois que vous continuez à mener vos recherches de votre côté !

— Incidemment, il m'a signalé qu'il n'avait pas quitté hier soir son bureau où il travaillait en compagnie de son secrétaire... A ce propos commissaire, pourriez-vous faire vérifier également l'emploi du temps de M. Meursault, l'autre ami de Leriche ?

— Si vous voulez. Mais c'est bien pour vous faire plaisir... Pour moi, l'affaire est terminée !

— Merci, commissaire. A bientôt !

Le récepteur raccroché, Ric se renverse dans son fauteuil et tire de sa poche la boulette de papier qu'il a ramassée dans le cendrier, en même temps qu'il cueillait un fruit confit dans la boîte proche.

Il a obéi à un simple reflexe en agissant ainsi. Cette annonce n'a sans doute aucune importance... Mais le titre : « Récompense — 20.000 $ » l'a quelque peu intrigué...

Ric déplie l'annonce, la lisse du doigt pour la déchiffonner. Il lit :

RECOMPENSE : 20.000 $

Le premier vainqueur de l'Atlantique, Eric Artaan, offre une récompense de 20.000 dollars à qui lui procurera son « journal de bord » disparu de son avion, en 1927, après son raid. S'adresser à David Wolf, 32, rue de Florence. Discrétion assurée. (1)

Cette annonce qui vaut son pesant de dollars est-elle liée à l'affaire Leriche ?

A SUIVRE



(1) Inspiré d'un fait authentique : en 1957, Charles Lindberg fit paraître une annonce similaire dans « Le Figaro littéraire ».



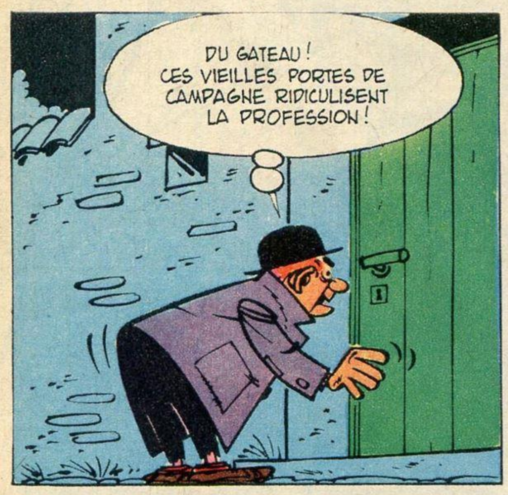
LE SECRET DES POISSONS ROUGES

UNE AVENTURE DE PRUDENCE PETITPAS



(Suite de la page 3)

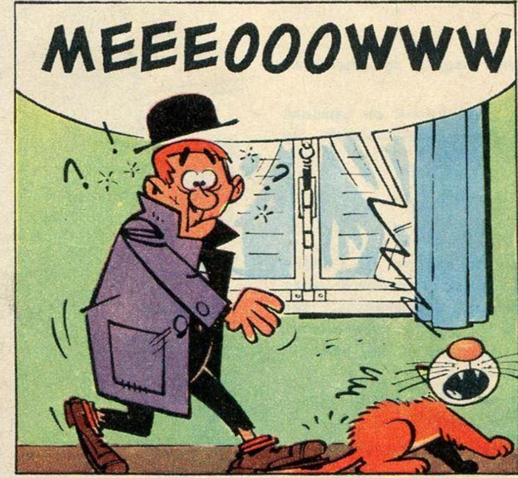
PAR M. MARECHAL





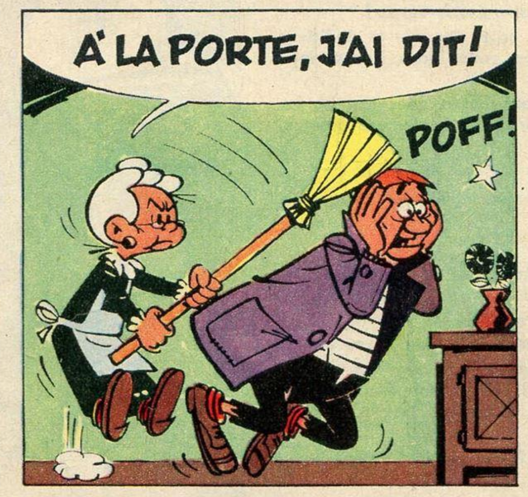


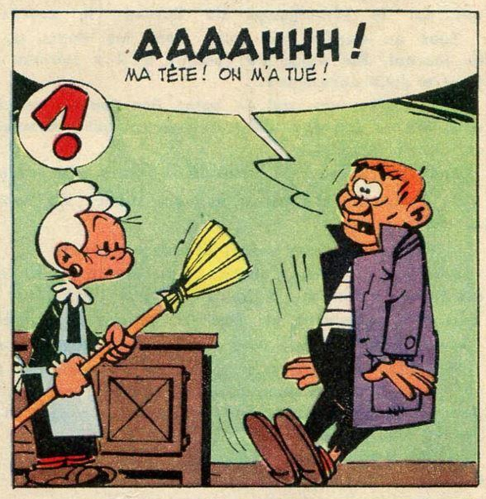






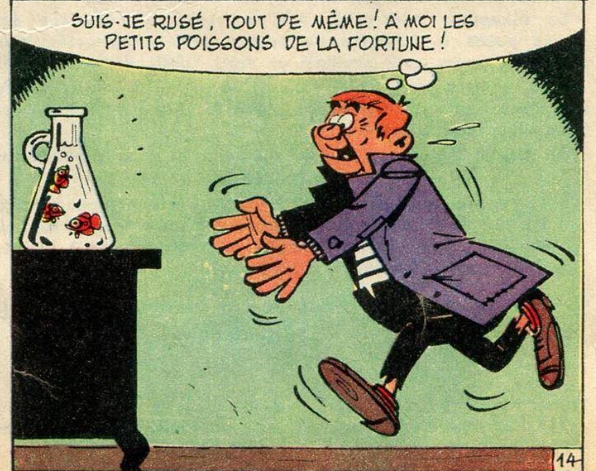












Faites vos jeux

SOLUTIONS

1. 1 = E 4 = B 7 = A
   2 = D 5 = C
   3 = F 6 = G
2. Chaplin - Robic - Halimi.
3. 1. Nœud dans le tuyau de la pompe.
   2. Un des pompiers porte cesque à l'envers.
   3. Manquent deux barreaux à l'échelle.
   4. Le vent pousse les flammes à gauche, et la fumée à droite.
   5. Un SEUL pompier tient le cerceau de toile où doit sauter le gros homme.

NOS MOTS CROISES
SOLUTION

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	M	O	U	L	I	N	S	A	R	T
2	O	R	N	E	M	E	N	T	E	■
3	N	■	I	M	P	L	O	R	E	R
4	T	■	F	A	R	I	B	O	L	E
5	A	V	I	N	E	■	S	C	■	V
6	N	I	E	■	G	J	■	E	V	E
7	A	S	■	■	N	O	I	S	E	■
8	K	A	D	D	O	U	R	■	U	S
9	I	G	U	A	N	E	■	O	V	E
10	D	E	S	■	S	E	C	R	E	T

MEMBRE DE



Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture, ni être donné en location.

L'hebdomadaire « TINTIN » est édité par les Editions du Lombard
1 à 11 av. P.-H. Spaak (Place Bara), Bruxelles 7. - C.C.P. 1909.16. -
Editeur-Directeur : Raymond Leblanc, 9, av. I. Gérard, Bruxelles 16.
Rédacteur en chef : Marcel Dehaye.
Impression hélio : S. A. PERIODICA.

Canada : 20 cents. — Autres pays : 12 F.

TINTIN DANS LE MONDE

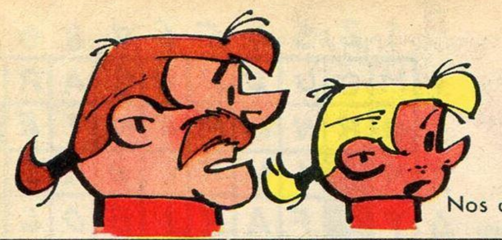
France : DARGAUD S. A. 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Suisse : INTERPRESS S. A., 1, rue Beau Séjour, Lausanne.
Hollande : G.-H. RAAT, Doklaan, 129, Rotterdam Zuid.
Canada : PERIODICA Inc., 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTS

	Belgique	*Canada*	*Autres pays*
3 mois	120.— F.	$ 2,75	130,— F.
6 mois	230.— F.	$ 5,50	260,— F.
1 an	450.— F.	$ 10.—	520,— F.

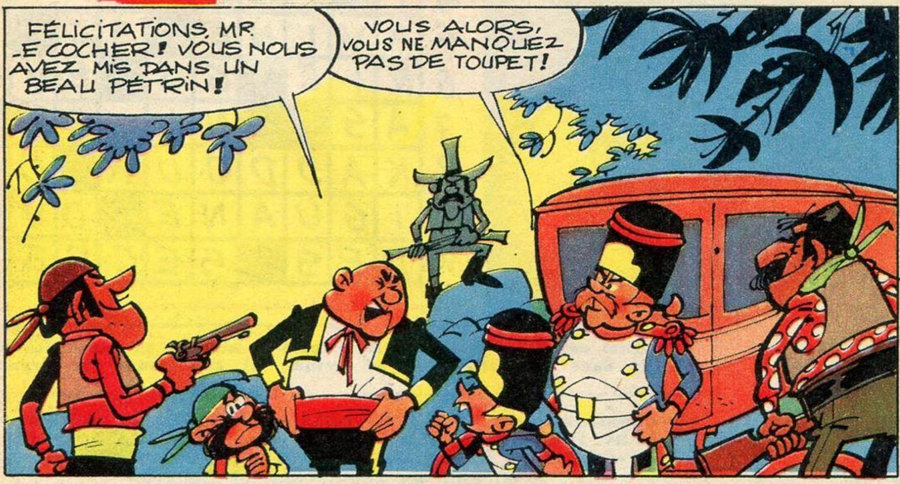
REGIE PUBLICITAIRE





RATAPLAN

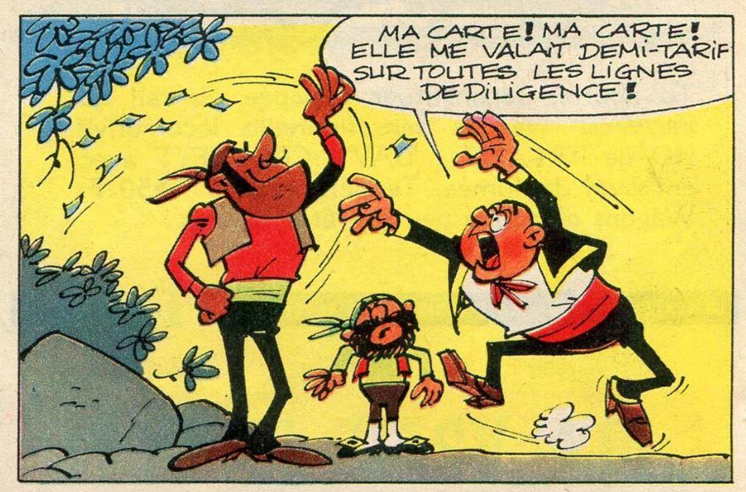
Nos amis ne se doutaient pas qu'ils transportaient dans la calèche leurs pires ennemis : les traitres d

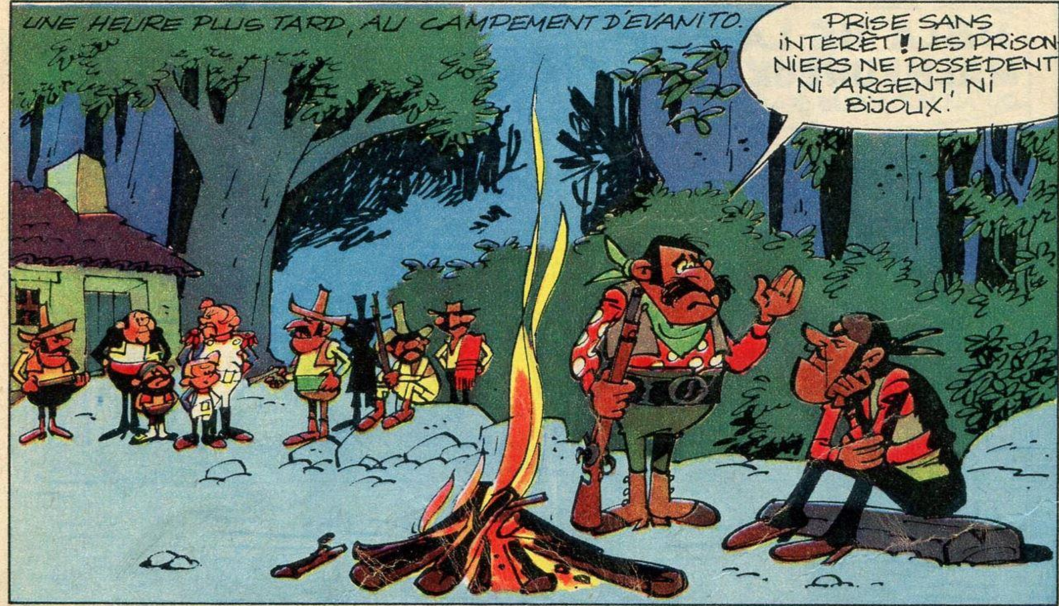




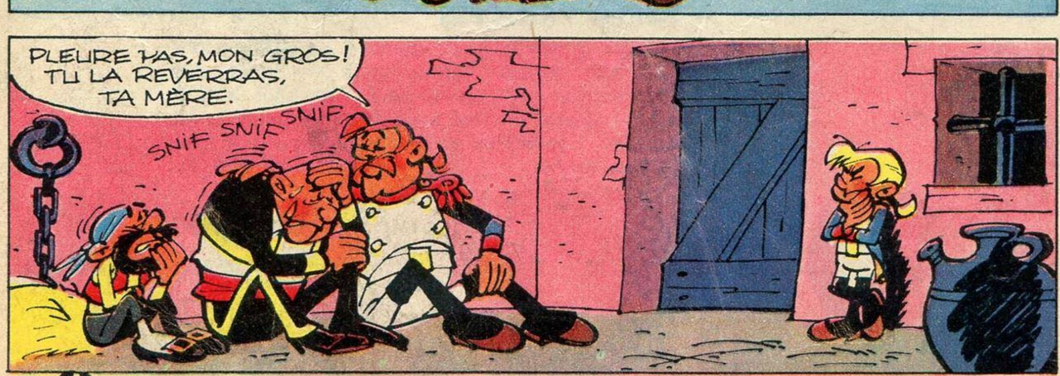










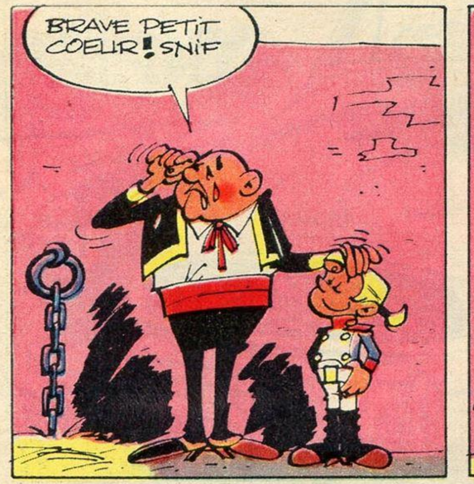


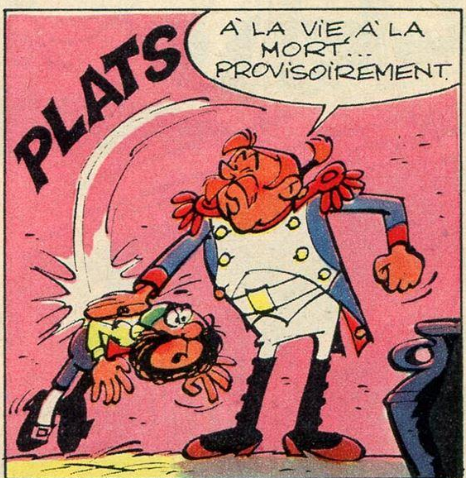


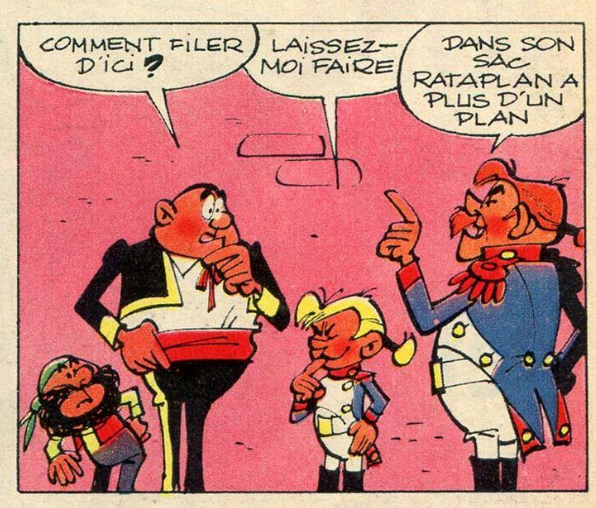
et le signe du toro

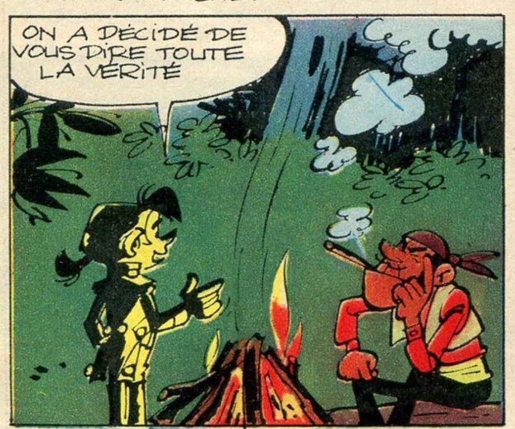
...itomir. Mais des bandits les arrêtent tous les quatre.

DESSINS : BERCK. ✱ TEXTE DUVAL



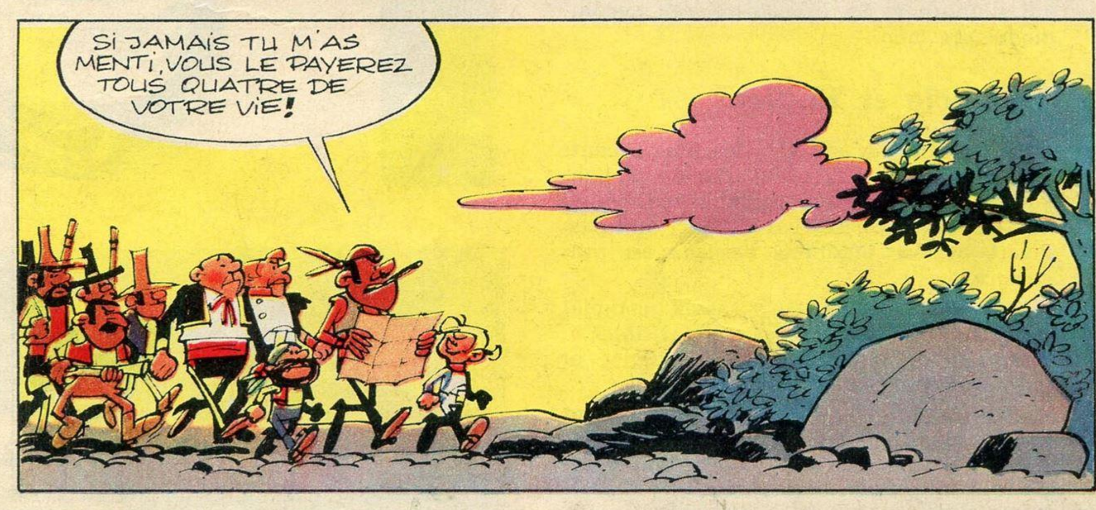




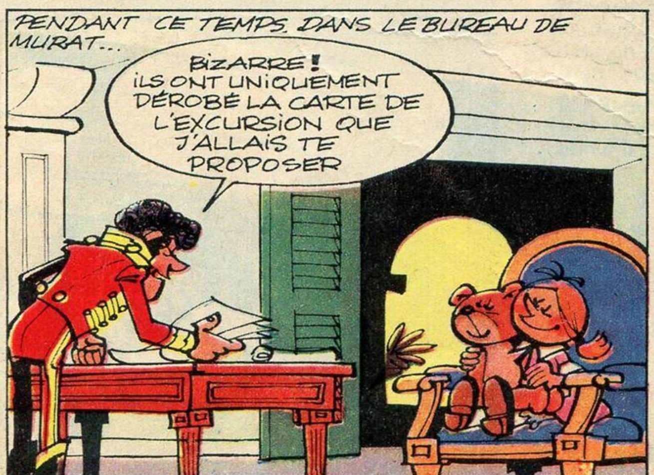












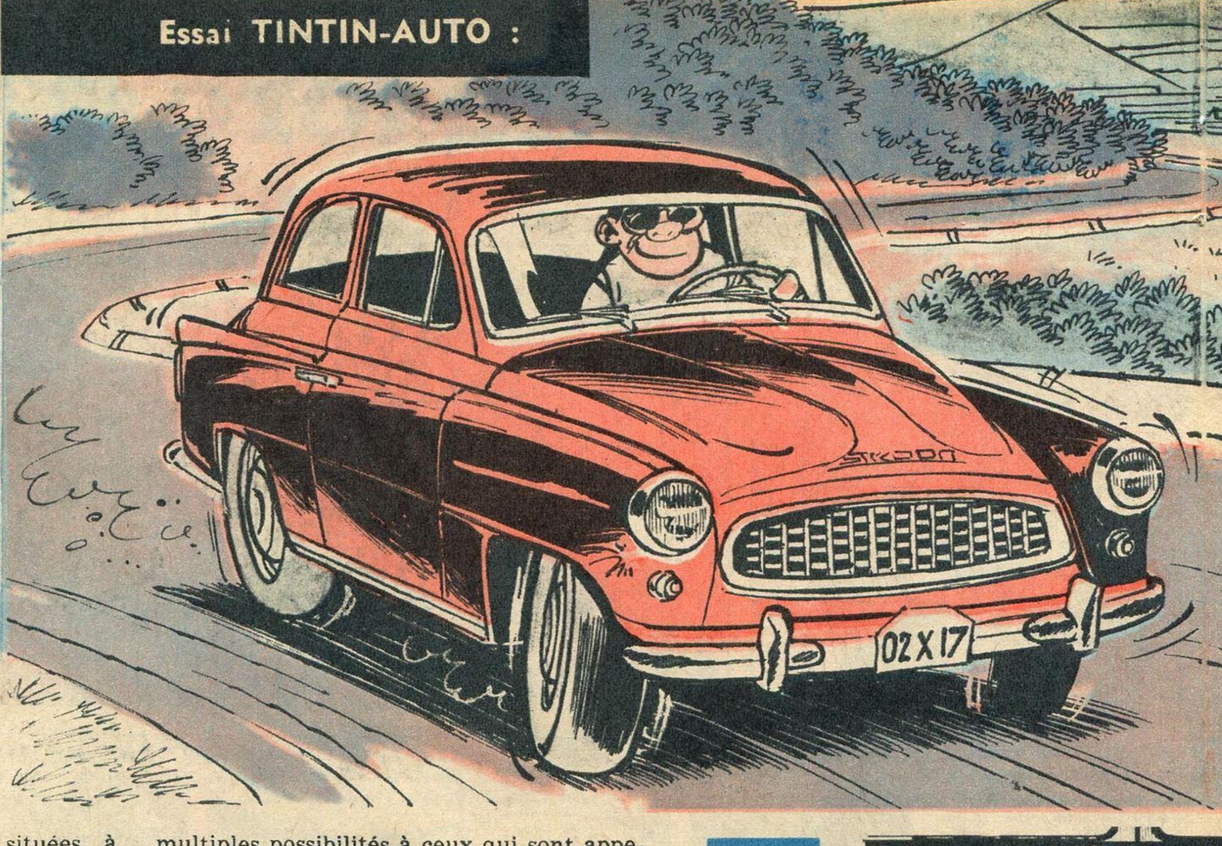




À SUIVRE

Essai TINTIN-AUTO :

SKODA Octavia et Felicia



LES usines Skoda sont situées à Mladá Boleslav, non loin de Prague (Tchécoslovaquie). C'est là qu'en 1894 Vacláv Laurin et Vacláv Klement s'établirent pour construire des vélocipèdes. Dès 1897, la Firme Laurin-Klement fabrique des motos, puis se lance dans la grande aventure avec des voiturettes à deux cylindres et des automobiles à quatre cylindres (1899).

C'est en 1925 que le groupe industriel Skoda racheta la société Laurin-Klement pour en faire son département automobile. Aujourd'hui, les voitures Skoda représentent la quasi totalité de la production automobile tchèque.

Evolution lente

Les modèles Octavia et Felicia, au volant desquelles près de 4.000 km ont été couverts dans des circonstances les plus diverses, ont des origines assez lointaines. C'est ainsi que leur typique châssis à poutre centrale date de 1936. Au cours des années, la cylindrée est passée de 995 à 1089 cc., puis 1220 pour certains modèles. Plusieurs refontes successives ont mené au modèle 440 (1955). De 1955 à aujourd'hui, les Skoda n'ont cessé de recevoir des améliorations et par exemple une nouvelle suspension avant à ressorts hélicoïdaux en 1959. Parallèlement à l'évolution technique, la finition a elle aussi fait l'objet d'améliorations successives.

Autres cieux, autres techniques

Les modèles Skoda sont étudiés avant tout pour leur marché national et celui des pays de l'Est. Faut-il alors s'étonner devant leur austérité tant esthétique que technique et de la robustesse style « camion » de leur structure ? Il est exclu de juger les « Skoda » en 1962 en se référant aux critères appliqués aux toutes dernières réalisations de la même cylindrée. Une seule référence de base : le prix ! Dans sa catégorie, elle offre alors assez bien, sinon beaucoup, suivant l'usage auquel on la destine.

Bonne à tout faire...

L'Octavia offre pour un prix réduit de multiples possibilités à ceux qui sont appelés à imposer un usage « dur » à leur véhicule. Par exemple remorquer un attelage ou une caravane. Elle subira aussi sans se rebiffer les pires chemins de campagne... Les deux modèles Skoda essayés ont rélévé une excellente humeur dans les petites routes de montagne couvertes de gravillons. Là, leur suspension à quatre roues indépendantes s'affirmait à la hauteur de sa tâche... ce qui ne fut pas toujours le cas ailleurs ! C'est d'ailleurs dans les chemins de campagne et dans le cadre d'une vie champêtre que l'on apprécie la Skoda pour ses qualités de « Jeep qui s'ignore ». Sa robustesse s'en accommode fort bien !

Habitacle et finition

La finition des modèles les plus récents est en progrès. Les occupants de la banquette avant à dossier réglable individuellement sont favorisés par rapport aux passagers arrière auxquels l'espace est plus mesuré.

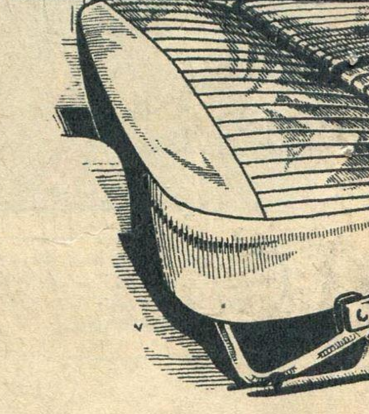
L'équipement de bord assez complet comporte un jeu de cadrans lisibles : compteur de vitesse, jauge à essence et thermomètre d'eau.

Chauffage et ventilation sont assurés par la même soufflerie. Il faut toutefois aller chercher sous le capot la vanne réglant le degré de chaleur désiré. Dans le même style technique, il faut une clé pour assurer le blocage parfait du réglage de l'inclinaison des dossiers de la banquette avant. Felicia et Octavia ont toutes deux un coffre à bagages de dimensions généreuses. Dans le cas de l'Octavia, il faut regretter l'exiguité du couvercle d'accès.

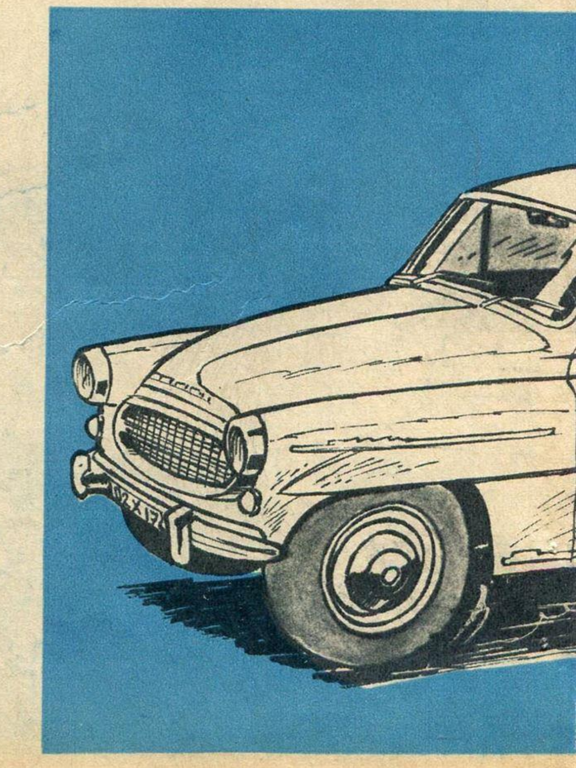
Demain ?

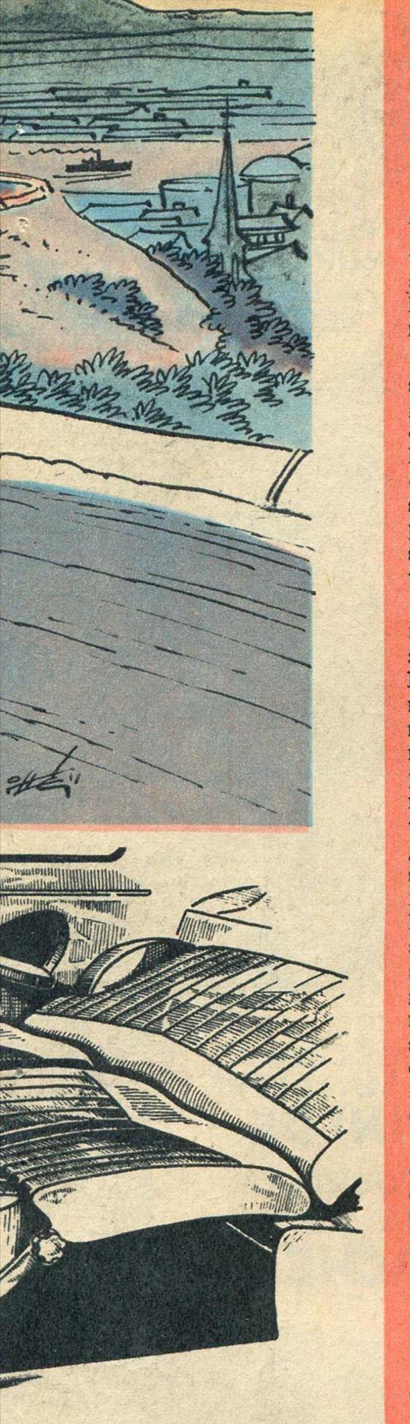
La firme Skoda nous réserve-t-elle une surprise ?... Oui, mais il s'agira d'un tout autre type de voiture, ce qui ne doit pas compromettre dans l'immédiat la vie des modèles Octavia et dérivés qui, grâce à leur faible prix continuent à satisfaire une fidèle clientèle.

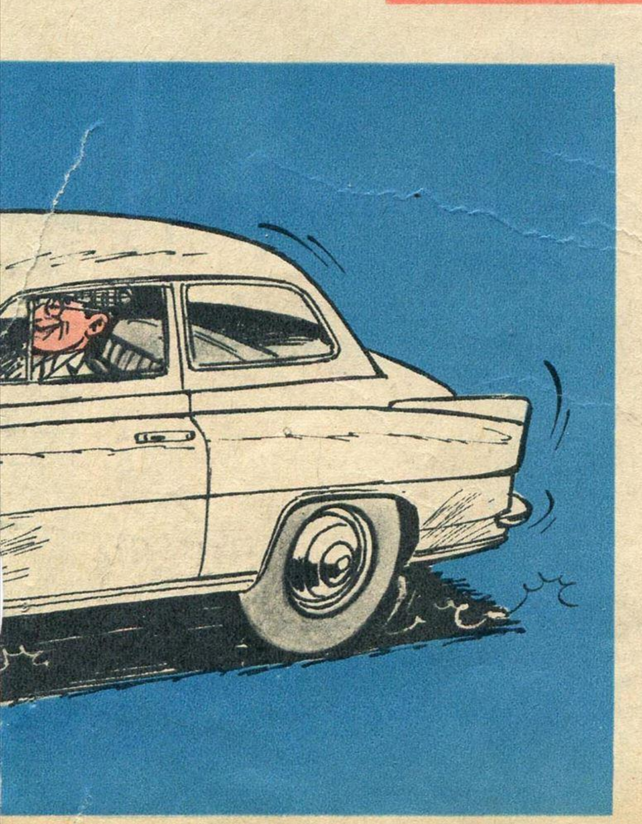
Philippe



Un des avantages de l'Octavia : sa ba[n]quette avant à dossiers individuels for[me] à l'occasion une très confortable co[u]chette. A l'époque du camping-carav[an]ning, c'est un atout. L'usage d'une [...] s'impose si on veut assurer un bloca[ge] rigoureux des dossiers.







Le palmarès de la « 220 SE » s'enrichit d'un nouveau triomphe LIEGE - SOFIA - LIEGE

LE « Marathon de la Route » a été remporté cette année par une des plus belles grand'routières du moment : la Mercedes 220 SE.

Cette familiale aux dimensions déjà respectables a su, grâce à la perfection de son comportement routier et à la souplesse extraordinaire de son moteur, s'imposer à ses rivales aux termes d'un parcours de 5.600 kilomètres, semé de redoutables difficultés.

Sans crainte d'exagérer le moins du monde, on peut affirmer qu'un Liège-Sofia-Liège représente en efforts mécanique 80 à 100.000 kilomètres d'usage routier normal. La voiture qui triomphe d'une telle épreuve mérite le respect et l'admiration de tous. La 220 SE jouissait déjà de cette considération unanime. Tournons-nous alors vers les hommes qui ont su l'amener au succès : un grand bravo au valeureux pilotes Böhringer et Eger ainsi qu'à l'organisation Daimler-Benz qui, sous la direction compétente de Karl Kling, a préparé amoureusement la voiture des vainqueurs.

La 220 SE victorieuse, était équipé d'un moteur d'un cylindrée portée à 2.460 cc et de la servo-direction Daimler-Benz.

Bravo aussi au Royal Motor Union de Liège et au dynamique Maurice Garot, sans qui cette épreuve ne serait pas ce qu'elle est et doit demeurer.

LA SEMAINE PROCHAINE :

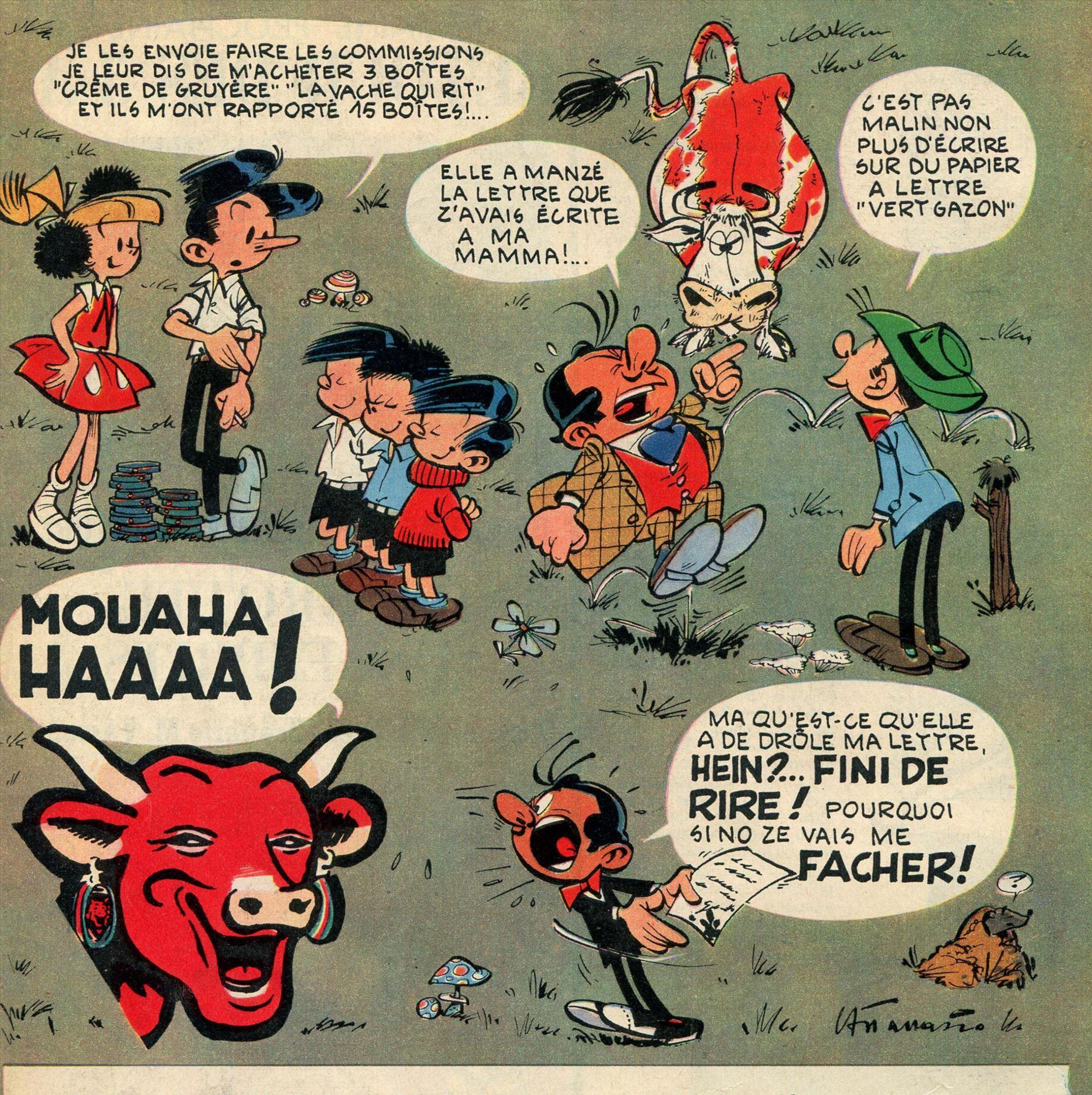
RETOUR DES 3 A



DANS UNE FORMIDABLE AVENTURE

LA GROTTE AUX ESPRITS

Dessins de Mittéï - Scénario M. Vasseur



Ecrivez votre **plus belle lettre de vœux** à papa et maman et envoyez-la, **avant le 15 décembre,** à "LA VACHE QUI RIT" en y joignant **5 couvercles de boîtes "LA VACHE QUI RIT",** crème de gruyère.
Des prix sensationnels aux 100 meilleurs messages :

2 frigos "General Electric" - 2 couvertures chauffantes - 2 gaufriers - 2 percolateurs - 6 grille -pain - 8 bouilloires électriques - 10 fers à repasser - 12 horloges de cuisine électriques 14 réveils électriques.

Tous ces appareils sont des articles **GENERAL ELECTRIC**

En plus, de nombreux autres très jolis cadeaux.

Pour vos envois :

LA VACHE QUI RIT

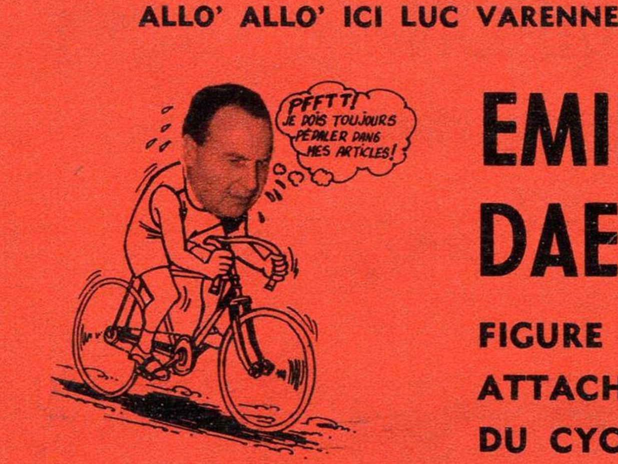
58, rue Prévinaire, Bruxelles 7.

Règlement

1) Un jury spécial se chargera d'établir le classement final du concours.
2) Chaque lettre sera classée en tenant compte de **l'âge** de son auteur, ainsi que de la **classe** dans laquelle il se trouve actuellement à l'école.
3) Tout participant, qui nous adresse sa lettre, s'engage à se soumettre au règlement du présent concours.

* Indiquez votre **âge** et votre **classe,** en tête de votre lettre.

ALLO' ALLO' ICI LUC VARENNE



EMILE DAEMS

FIGURE ATTACHANTE DU CYCLISME

La saison cycliste est terminée. Seuls les « écureuils » s'apprêtent à tourner en rond dans les vélodromes d'hiver à l'occasion des Six Jours. Mais nous vivons de souvenirs et il nous est difficile de les raconter tous sur le moment.

Il en est un pourtant qui, tout au long de la saison, m'a littéralement comblé : celui du sympathique et souriant Emile Daems. Né dans le Brabant wallon, le petit cafetier d'Alsemberg est probablement l'homme qui a fait le plus de progrès en un temps-record. Bien sûr, je n'oublie pas les magnifiques performances des Van Looy et Deloof aux championnats du monde sur piste à Milan : elles me plurent d'autant mieux qu'elles étaient assez imprévisibles. Mais au moment où les organisateurs du prochain Tour de France lancent déjà communiqués sur communiqués, reportons-nous à ce qui s'est passé sur les routes de France en juillet dernier. Et là, le sourire d'Emile Daems l'emporte sur tout, y compris sur le fameux comportement de Van Looy dans sa campagne des Dix Jours.

PEUT-IL ETRE UN VAINQUEUR DU TOUR ?

Engagé dans une écurie italienne, il était normal que le Belge figurât en seconde position dans son équipe, derrière un leader italien. Leader de choix puisqu'il se nomme Carlesi. Or, que se passa-t-il au Tour ? On vit Emile Daems bousculer les vedettes et, lui qui tournait de l'œil à la seule vue d'une montagne, remporta une étape de cols à Briançon !

C'était évidemment la surprise. Il restait à savoir ce qu'il allait réaliser dans une autre spécialité : le contre-la-montre ! Il s'y comporta brillamment, notamment dans l'ascension, combien difficile et épuisante, de Superbagnères. Dès lors, ces performances firent du bruit non seulement au pays, mais aussi en Italie.

Où est donc le temps de ses débuts ?

Depuis, il a fait son chemin et il n'a que 25 ans ! Ce qui m'a toujours plu en lui également, c'est sa franchise : le coureur de Genval ne cherche jamais de vaines excuses. S'il est battu, il reconnaît franchement que c'est sa faute.

A la question : « Peut-il gagner un Tour ? », je n'hésiterai pas à répondre par l'affirmative. Ce jugement arrive un peu tôt peut-être, mais ne vous avais-je pas dit qu'il est agréable de vivre d'espoir ?



MODESTE et POMPON

LE COUP DE MAIN

